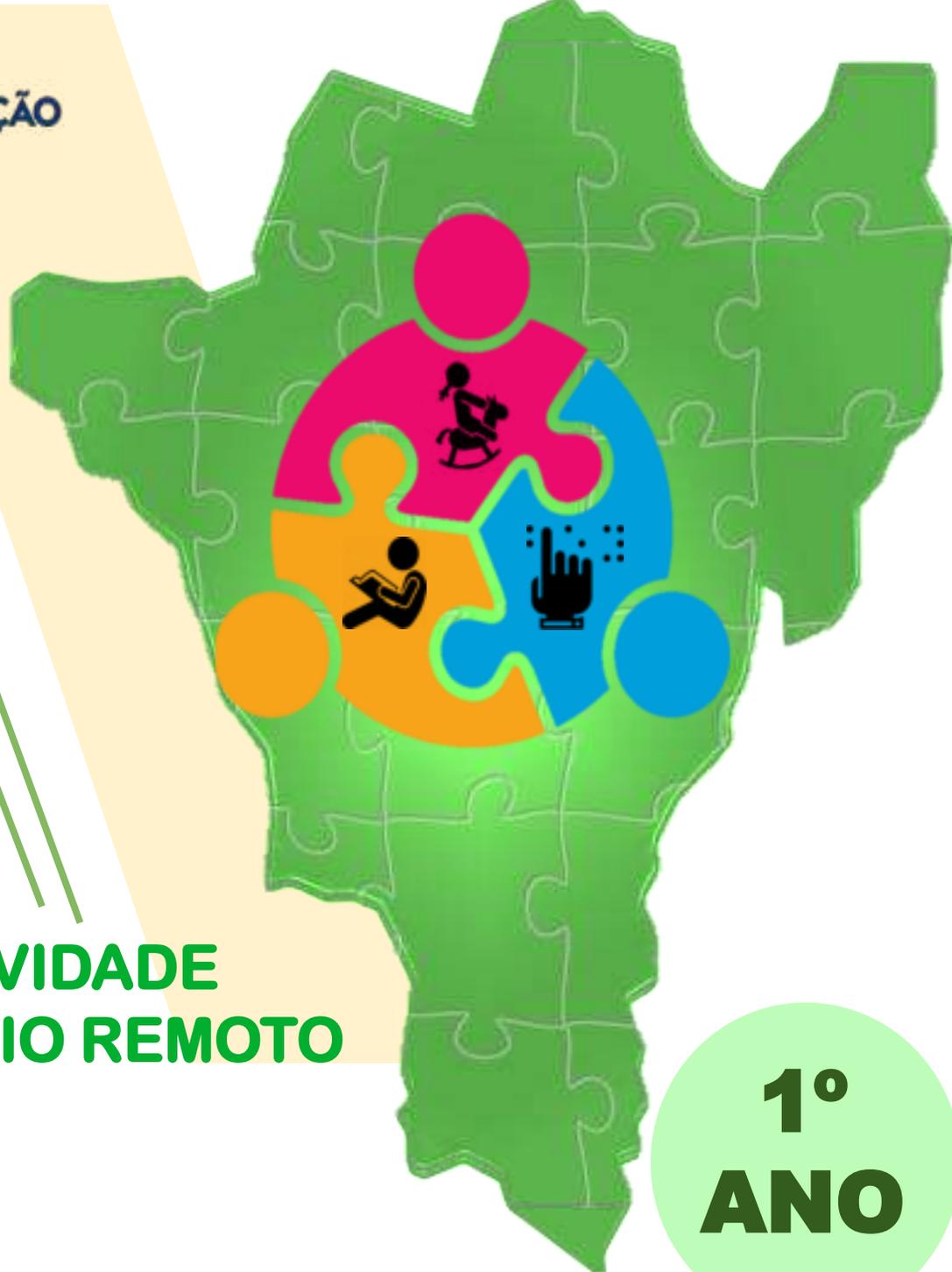




SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
LUZIÂNIA-GO



**ATIVIDADE
DE APOIO REMOTO**

**1º
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

DE 01 A 12 DE FEVEREIRO



DIEGO VAZ SORGATTO

PREFEITO

TIAGO RIBEIRO MACHADO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

KÁTIA GOMES AUGUSTINAS

DIRETORA DA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL

CÁSSIA FARIAS RIBEIRO

ELIANE DE SOUZA ALVES MATOS

JACQUELINE FLÁVIA SANTOS DA SILVA

KELLY CRISTINA PIRES DE CASTRO

LUCIMAR DE OLIVEIRA SILVA

SOLIDERANE SOUSA DE ANDRADE

SUELI DE FÁTIMA MATOS ALMEIDA

VIVIANE PEREIRA RORIZ

COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E ELABORAÇÃO

FRANCISCO EVERTON DE SOUSA BARROS JÚNIOR

MAGDA MARQUES MELO

DESIGN E DIAGRAMAÇÃO

MAGDA MARQUES MELO



Caros gestores, professores, pais/responsáveis e alunos,

Estamos iniciando nossas atividades pedagógicas do ano de 2021. Mas, infelizmente, diante da permanência dos casos de infecção pela COVID-19 ainda precisamos manter as orientações dos órgãos competentes quanto à prevenção de infecção pelo Novo Coronavírus. Diante disso, continuaremos com nossas atividades remotas, em busca de manter em andamento o processo de ensino aprendizagem.

Já conhecemos o processo de trabalho do Ensino Remoto via plataforma AVER, mas estaremos sempre buscando maior dinamismo e protagonismo de professores e alunos, direcionando e propondo momentos de interação remota, ludicidade e ação por parte de todos os envolvidos no processo.

Desejamos a todos, momentos ricos de trocas, de aprendizagens significativas e, principalmente, de grande crescimento em todas as áreas.

Bons estudos!
Divisão de Ensino Fundamental



Professor(a),

Nossas atividades a partir de agora, virão em um formato diferente. As mesmas serão planejadas para 2 semanas contemplando vários componentes curriculares. Diminuímos a quantidade de páginas por dia para que você possa complementar de acordo com a realidade da sua turma.

É de suma importância seu direcionamento e intervenção, bem como essa complementação, reforçando as habilidades e outros componentes curriculares (disciplinas) quando não trabalhados nas ATIVIDADE REMOTA do dia. Lembrando que o hábito de cópia não agrega conhecimento aos alunos. É interessante propor atividades onde a escrita seja trabalhada em situações reais.

Para o cumprimento dos **Objetivos de Aprendizagem** e desenvolvimento de **Competências das Áreas de Conhecimento** no Ensino Fundamental.

Segue abaixo as **Habilidades** que serão trabalhadas nas ATIVIDADES REMOTAS no 1º bimestre do 1º ano, no período de **01 a 12 de fevereiro de 2021**.

COMPONENTE CURRICULAR- GEOGRAFIA

(EF01GE01-A). Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.

COMPONENTE CURRICULAR- HISTÓRIA

(EF01HI01). Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

COMPONENTE CURRICULAR- CIÊNCIAS DA NATUREZA

(EF01CI04). Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

COMPONENTE CURRICULAR- LÍNGUA PORTUGUESA

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Práticas de linguagem-gênero: Parlenda

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Práticas de linguagem-gênero: Poema

(EF01LP16). Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.

(EF01LP01-A). Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.

(EF15LP03). Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP10-A/B). Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.

Continuação das Habilidades de Língua Portuguesa

(EF01LP19-A). Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.

(EF01LP19-B). Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.

(EF12LP07). Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-língua e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

(GO-EF01LP40). Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.

(EF01LP04). Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP10). Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

(GO-EF01LP28). Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.

(GO-EF01LP29). Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.

(GO-EF01LP41). Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio aerofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

(EF01LP05). Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(GO-EF01LP30). Usar letras e sinais diacríticos para escrever.

(GO-EF01LP37). Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílaba e palavras.

COMPONENTE CURRICULAR- ARTES MÚSICA

(GO-EF01AR24). Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.

COMPONENTE CURRICULAR- MATEMÁTICA NÚMEROS

(EF01MA02-B). Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos.

(EF01MA04-A). Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades.

COMPONENTE CURRICULAR- ENSINO RELIGIOSO

(EF01ER01). Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER02). Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. Imanência e transcendência

(EF01ER03). Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

VAMOS ASSISTIR,
CANTAR E DANÇAR.

1 PARA ASSISTIR O VÍDEO ACESSE O **LINK** OU APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA O **QR CODE** ABAIXO E ACOMPANHE COM A LETRA DA MÚSICA.

ABECEDÁRIO DA XUXA

XUXA MENEGHEL

A DE AMOR
B DE BAIXINHO
C DE CORAÇÃO
D DE DOCINHO
E DE ESCOLA
F DE FEIJÃO

G DE GENTE
H DE HUMANO
I DE IGUALDADE
J, JUVENTUDE
L, LIBERDADE
M, MOLECAGEM
N, NATUREZA
O, OBRIGADO
P, PROTEÇÃO
Q DE QUERO-QUERO
R DE RIACHO
S, SAUDADE
T DE TERRA
U DE UNIVERSO
V DE VITÓRIA
X, O QUE QUE É?
É XUXA

E Z É ZUM-ZUM-ZUM-ZUM-ZUM
VAMOS CANTAR
VAMOS BRINCAR
ALEGRIA PRA VALER
O ABECEDÁRIO DA XUXA
VAMOS APRENDER...

Xuxa - Abecedário da Xuxa - YouTube
www.youtube.com/watch?v=E_rXeYhHyMhttps://www.youtube.com/watch?v=E_rXeYhHyMDESENHE SUA PARTE PREFERIDA DA MÚSICA
NO ESPAÇO ABAIXO:PROFESSOR(A)/ORIENTADOR(A)
ESTIMULE A CRIANÇA A GRAVAR UM
VÍDEO OU ÁUDIO CANTANDO A
MÚSICA: ABECEDÁRIO DA XUXA.

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

VAMOS FAZER UM **ALFABETO MÓVEL**?
PINTE, COLE AS LETRINHAS EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO OU PAPEL GROSSO E RECORTE. USE A **COR VERMELHA** PARA PINTAR **AS VOGAIS** E **COR AZUL** PARA PINTAR **AS CONSOANTES**.
GUARDE SEU ALFABETO MÓVEL EM UMA CAIXINHA OU ENVELOPE.



OLHA COMO VAI FICAR SEU **ALFABETO MÓVEL**.
EM CASO DE DÚVIDAS, PEÇA AJUDA PARA SEU(UA) PROFESSOR(A).



A	A	A	A	A	B	B
B	B	B	C	C	C	C
C	D	D	D	D	D	E
E	E	E	E	F	F	F
F	F	G	G	G	G	G

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

H	H	H	H	H	I	I
I	I	I	J	J	J	J
J	K	K	K	K	K	L
L	L	L	L	M	M	M
M	M	N	N	N	N	N
O	O	O	O	O	P	P
P	P	P	Q	Q	Q	Q

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

Q	R	R	R	R	R	S
S	S	S	S	T	T	T
T	T	U	U	U	U	U
V	V	V	V	V	W	W
W	W	W	X	X	X	X
X	Z	Z	Z	Z	Z	

2º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

AGORA É
SUA VEZ!



2 DE ACORDO COM A FOLHA ANTERIOR COMPLETE A MÚSICA COM A **LETRA INICIAL** DE CADA FRASE.

XUXA - ABECEDÁRIO DA XUXA

- ___ DE AMOR
- ___ DE BAIXINHO
- ___ DE CORAÇÃO
- ___ DE DOCINHO
- ___ DE ESCOLA
- ___ DE FEIJÃO
- ___ DE GENTE
- ___ DE HUMANO
- ___ DE IGUALDADE
- ___, JUVENTUDE
- ___, LIBERDADE
- ___, MOLECAGEM
- ___, NATUREZA
- ___, OBRIGADO
- ___, PROTEÇÃO
- ___ DE QUERO-QUERO
- ___ DE RIACHO
- ___, SAUDADE
- ___ DE TERRA
- ___ DE UNIVERSO
- ___ DE VITÓRIA
- ___, O QUE QUE É?

DE ACORDO COM A LETRA DA MÚSICA
DESENHE:

C DE:

E DE:

G DE:

R DE:

É XUXA
E ___ É ZUM-ZUM-ZUM-ZUM-ZUM
VAMOS CANTAR
VAMOS BRINCAR
ALEGRIA PRA VALER
O ABECEDÁRIO DA XUXA
VAMOS APRENDER...



PROFESSOR(A) SUA SALA DE AULA É VIRTUAL, USE DE VÍDEOS E ÁUDIOS PARA INTRODUIR E EXPLICAR A DIFERENÇA DAS VOGAIS E DAS CONSOANTES.

3º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!



VAMOS CONHECER UM BICHINHO DIFERENTE?

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) FAZENDO A LEITURA DO **POEMA** ABAIXO, REALIZE SUA ATIVIDADE COM CAPRICHOS E MUITA COR.

3

AGORA É SUA VEZ! COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O **POEMA** ABAIXO E DESCUBRA O NOME DESSE BICHINHO. DEIXE O BICHINHO BEM COLORIDO.

UM BICHINHO DIFERENTE

POEMA DE PRISCILA RAMOS DE AZEVEDO



- FAÇA UM (X) NA **LETRINHA INICIAL** DO SEU NOME.
- CIRCULE, NO TEXTO, O **NUMERAL** QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PATINHAS DO BICHINHO DIFERENTE.

4

ACESSE O **LINK** OU APONTE A CÂMERA DO CELULAR PARA LER O **QR CODE** DO VÍDEO AO LADO. APÓS ASSISTIR O VÍDEO PINTE AS PATINHAS DO **BICHINHO DIFERENTE** ONDE ESTÃO AS **VOGAIS**.



<https://youtu.be/WyA6GscP4DA>

4º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

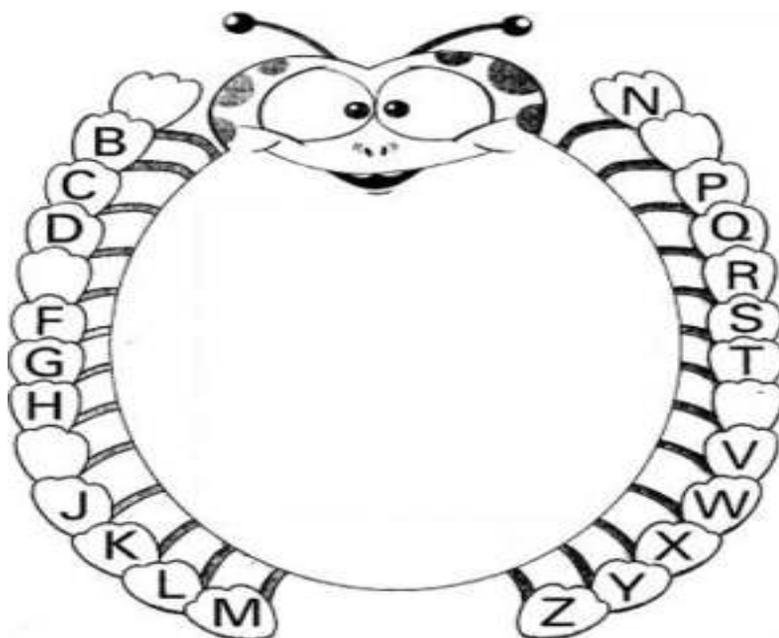
APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!



O **POEMA** DA PÁGINA ANTERIOR FALA SOBRE O **ALFABETO**. VAMOS RELEMBRAR AS LETRINHAS DO ALFABETO?

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) APRESENTANDO PALAVRAS OU OBJETOS QUE COMECEM COM AS VOGAIS, FAÇA SUA ATIVIDADE COM CAPRICHOS E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR!

- 5 DESCUBRA AS LETRINHAS QUE ESTÃO FALTANDO E ESCREVA NAS PATINHAS. DESENHE UM OBJETO QUE COMECE COM SUA **VOGAL** FAVORITA NA BARRIGA DO **BICHINHO DIFERENTE**.



- 6 O POEMA **UM BICHINHO DIFERENTE** FALA SOBRE O **ALFABETO**. VOLTE AO **POEMA** E RESPONDA:

→ QUAL O NOME DO **BICHINHO DIFERENTE**?

A	L	F		B	E		O
---	---	---	--	---	---	--	---

→ QUANTAS LETRINHAS VOCÊ PRECISOU ESCREVER PARA FORMAR A PALAVRINHA **ALFABETO**? _____

→ QUAIS FORAM AS **LETRINHAS** QUE VOCÊ ESCREVEU NAS PATINHAS DO **BICHINHO DIFERENTE**?

--	--	--	--	--



CAPRICHE NA LETRINHA!

5º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

RELEMBRE E CANTE A MÚSICA
ABECEDÁRIO DA XUXA COM SUA FAMÍLIA.



APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU VEREM A IMAGEM DO **ALFABETO ILUSTRADO** APRESENTADO PELO PROFESSOR(A), FAÇA SUA ATIVIDADE COM CAPRICHOS!

7 OBSERVE O **ALFABETO ILUSTRADO** E COMPLETE COM AS LETRAS OU DESENHOS FALTOSOS.

A DE 	_____ DE 	C DE	D DE 
E DE 	F DE	_____ DE 	H DE 
_____ DE 	_____ DE 	K DE 	L DE
_____ DE 	N DE 	_____ DE	P DE 
Q DE 	_____ DE 	S DE 	_____ DE
_____ DE 	V DE	W DE 	_____ DE 
Y DE 	_____ DE 	ESTOU CURIOSA PARA VER SUA ATIVIDADE.	



6º
DIA

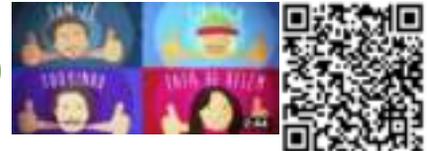
ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) FAZENDO A **LEITURA DA MÚSICA GENTE TEM SOBRENOME** ABAIXO, REALIZE SUA ATIVIDADE COM CAPRICHOS E BEM COLORIDA.



PARA ASSISTIR AO VÍDEO,
ACESSE O **LINK** OU APONTE A CÂMERA
DO CELULAR PARA FAZER A LEITURA DO
QR CODE AO LADO.



https://www.youtube.com/watch?v=y92Y9_hklqE&list=RDy92Y9_hklqE&start_radio=1&t=0

8

AGORA É A SUA VEZ!
COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA O TEXTO ABAIXO.

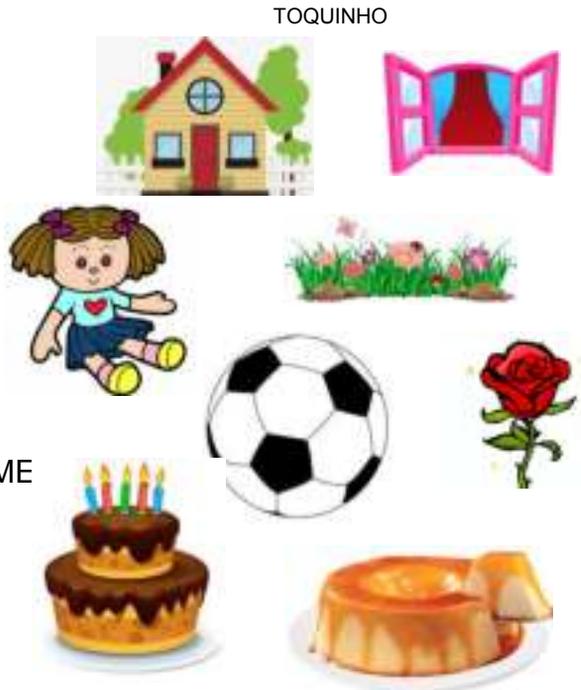
GENTE TEM SOBRENOME

TODAS AS COISAS TÊM NOME
CASA, JANELA E JARDIM
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

TODOS BRINQUEDOS TÊM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM.



9

A MÚSICA **GENTE TEM SOBRENOME** NOS DIZ QUE TODAS AS PESSOAS TÊM NOME E SOBRENOME. ENCONTRE A **PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME** NO ALFABETO ILUSTRADO E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO.



10

RECORTE DE REVISTAS E JORNAIS A **LETRA INICIAL** DO SEU **NOME** EM DIVERSOS TAMANHOS/FONTES E COLE NO SEU CADERNO.

7º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

PROFESSOR/ ORIENTADOR, INCENTIVE A CRIANÇA A DESENHAR AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (TAMANHO, FORMATO DO CORPO, TOM DE PELE, TAMANHO E TIPO DE CABELO, FORMATO E COR DOS OLHOS. LEMBRAR A CRIANÇA QUE TODOS SOMOS BELOS(AS) COM AS CARACTERÍSTICAS QUE HERDAMOS DOS NOSSOS FAMILIARES.



11

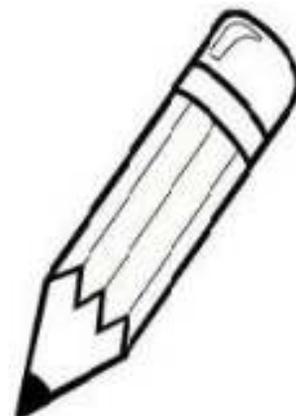
HERDAMOS O SOBRENOME E AS CARACTERÍSTICAS DOS NOSSOS PAIS. OLHE NO ESPELHO E VEJA COMO VOCÊ É ÚNICO(A)! DESENHE **VOCÊ** NO ESPAÇO ABAIXO E DEIXE BEM COLORIDO.



12

A MÚSICA **GENTE TEM SOBRENOME**, NA PÁGINA ANTERIOR, FALA SOBRE O NOME DAS COISAS E SOBRENOME DAS PESSOAS. ENCONTRE E PINTE AS **LETRAS DO SEU NOME** NO ALFABETO USANDO SUA COR FAVORITA.

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				



- QUANTAS LETRAS VOCÊ PINTOU?

13

A MÚSICA **GENTE TEM SOBRENOME**, NA PÁGINA ANTERIOR, FALA SOBRE O NOME DAS COISAS E SOBRENOME DAS PESSOAS. COM A AJUDA DE UM FAMILIAR ESCREVA **SEU NOME** NO ESPAÇO ABAIXO.

OLHA COMO VOCÊ CRESCERU!
JÁ SABE ESCREVER SEU NOME.



8º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

PROFESSOR/ORIENTADOR, CONFECCIONE UM CRACHÁ(COM LETRA DE FORMA) COM O NOME DA CRIANÇA PARA OS PAIS/RESPONSÁVEIS BUSCAREM NA ESCOLA OU ENVIE POR WHATS APP. VEJA A MELHOR FORMA DESSE MATERIAL CHEGAR ATÉ A CRIANÇA.

14

VAMOS RELEMBRAR SEU **NOME**? VOLTE NA PÁGINA ANTERIOR E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

- QUAL A **PRIMEIRA LETRA** DO SEU NOME? _____
- QUAL A **ÚLTIMA LETRA** DO SEU NOME? _____
- QUANTAS **LETRAS** TEM SEU NOME? _____
- QUANTAS **VOGAIS** TEM SEU NOME? _____



15

OBSERVE **SEU NOME** E DESENHE UM OBJETO QUE TAMBÉM COMECE COM A **PRIMEIRA LETRA** DO SEU NOME.

16

VOLTE NA PÁGINA ANTERIOR E COMPLETE O **ALFABETO** COM AS LETRAS FALTOSAS.

A		C	D		F
G	H	I		K	L
	N	O	P	Q	
S	T	U		W	X
Y					

ESTOU ENCANTADA
COM VOCÊ!



9º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

- 17 A MÚSICA **GENTE TEM SOBRENOME**, NA PÁGINA 6, CITA ALGUNS BRINQUEDOS. DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO O **BRINQUEDO** QUE **VOÇÊ** MAIS GOSTA DE BRINCAR E COLOQUE **A LETRA INICIAL** DESSE BRINQUEDO NO QUADRADINHO.



- 18 MARQUE UM (X) NOS BRINQUEDOS QUE APARECEM NA MÚSICA **GENTE TEM SOBRENOME**.













- 19 VOLTE NO **ALFABETO ILUSTRADO**(PÁG.5) E COMPLETE COM A **LETRA INICIAL** O NOME DOS BRINQUEDOS ABAIXO.

		A	D	O
---	--	---	---	---

		I	P	A
---	--	---	---	---

		O	N	E	C	A
---	--	---	---	---	---	---

ESTOU ENCANTADA
COM VOCÊ!



10º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

PROFESSOR/ORIENTADOR UTILIZE A RETA ABAIXO PARA RELEMBRAR OS NÚMEROS COM AS CRIANÇAS!

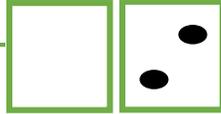
APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) FAZENDO A **LEITURA DA PARLENDA** ABAIXO E EXPLICANDO O QUE É UMA PARLENDA. REALIZE SUA ATIVIDADE COM CAPRICHOS.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

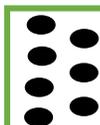
20

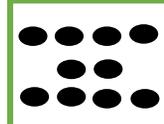
AGORA É SUA VEZ! COM A AJUDA DE UM FAMILIAR LEIA A **PARLENDA** ABAIXO E COMPLETE OS QUADRINHOS COM O NÚMERO OU O NUMERAL.

	1	UM, DOIS	
		FEIJÃO COM	
		ARROZ.	

		TRÊS, QUATRO	4	
		FEIJÃO NO		
		PRATO.		

	5	CINCO, SEIS	
		BOLO INGLÊS.	

		SETE, OITO	8	
		COMER BISCOITO.		

	9	NOVE, DEZ	10	
		COMER PASTÉIS.		

21

COMPLETE A **SEQUÊNCIA NUMÉRICA** COM OS NÚMEROS FALTOSOS.

1  —  —  4  5  —  7  —  9



10º
DIA

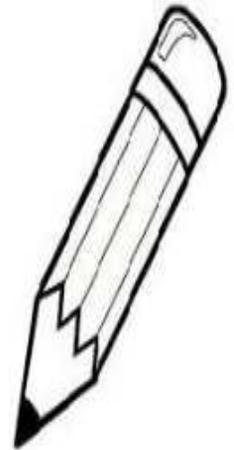
ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO OU OUVIREM O ÁUDIO DE ACOLHIDA E EXPLICAÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA FEITO PELO(A) PROFESSOR(A), REALIZE SUA ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS!

22

OBSERVE O QUADRO ABAIXO. ESCOLHA UMA COR PARA PINTAR AS **LETRAS** E OUTRA COR PARA OS **NÚMEROS**.

A	B	C	1	D	2
E	3	F	G	4	H
5	I	J	6	K	7
M	N	8	O	P	Q
R	9	S	T	U	V
W	X	Y	Z		



23

SEPRE AS **LETRAS** DOS **NÚMEROS**. COLOQUE CADA UM NO QUADRO INDICADO ABAIXO:

ALFABETO



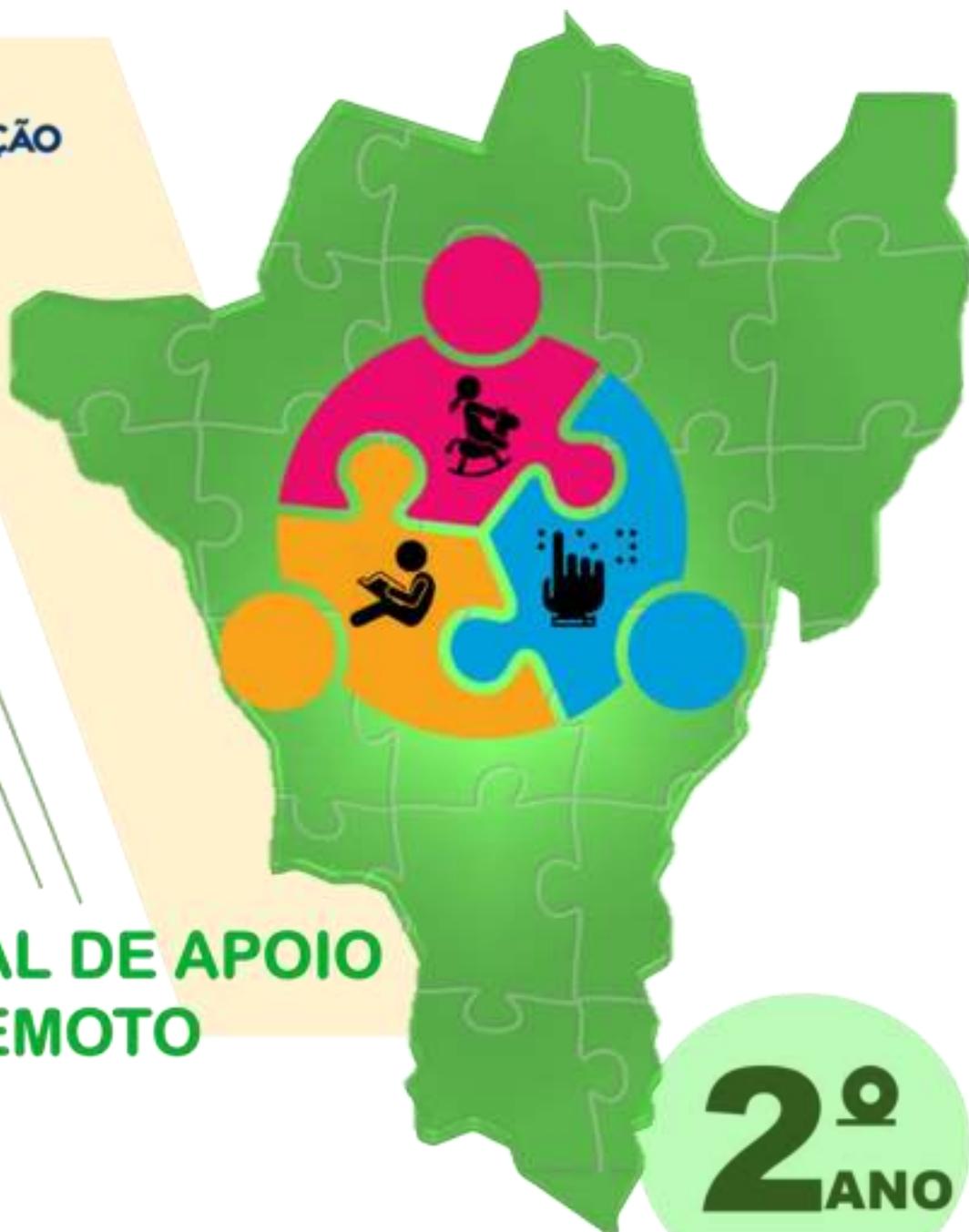
SE PRECISAR DE ORIENTAÇÃO PARA REALIZAR A ATIVIDADE PEÇA AJUDA PARA SEU(UA) PROFESSOR(A).

NÚMEROS





SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
LUZIÂNIA-GO



**MATERIAL DE APOIO
REMOTO**

**2^o
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

DE 01 A 12 DE FEVEREIRO DE 2021



DIEGO VAZ SORGATTO

PREFEITO

TIAGO RIBEIRO MACHADO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

KÁTIA GOMES AUGUSTINAS

DIRETORA DA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL

CÁSSIA FARIAS RIBEIRO

ELIANE DE SOUZA ALVES MATOS

JACQUELINE FLÁVIA SANTOS DA SILVA

KELLY CRISTINA PIRES DE CASTRO

LUCIMAR DE OLIVEIRA SILVA

SOLIDERANE SOUSA DE ANDRADE

SUELI DE FÁTIMA MATOS ALMEIDA

VIVIANE PEREIRA RORIZ

COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E ELABORAÇÃO

FRANCISCO EVERTON DE SOUSA BARROS JÚNIOR

MAGDA MARQUES MELO

DESIGN E DIAGRAMAÇÃO

MAGDA MARQUES MELO

REVISÃO



Caros gestores, professores, pais/responsáveis e alunos,

Estamos iniciando nossas atividades pedagógicas do ano de 2021. Mas, infelizmente, diante da permanência dos casos de infecção pela COVID-19 ainda precisamos manter as orientações dos órgãos competentes quanto à prevenção de infecção pelo Novo Coronavírus. Diante disso, continuaremos com nossas atividades remotas, em busca de manter em andamento o processo de ensino aprendizagem.

Já conhecemos o processo de trabalho do Ensino Remoto via plataforma AVER, mas estaremos sempre buscando maior dinamismo e protagonismo de professores e alunos, direcionando e propondo momentos de interação remota, ludicidade e ação por parte de todos os envolvidos no processo.

Desejamos a todos, momentos ricos de trocas, de aprendizagens significativas e, principalmente, de grande crescimento em todas as áreas.

Bons estudos!

Divisão de Ensino Fundamental



Professor (a),

As nossas atividades virão em um formato diferente. As mesmas serão planejadas para 2 semanas contemplando vários componentes curriculares. Diminuímos a quantidade de páginas por dia para que você possa complementar de acordo com a realidade de sua turma.

É de suma importância seu direcionamento e intervenção, bem como essa complementação, reforçando as habilidades e outros componentes curriculares (disciplinas).

Lembrando que o hábito de cópia não agrega conhecimento aos alunos. É interessante propor atividades onde a escrita seja trabalhada em situações reais.

Componentes Curriculares e Habilidades

Língua Portuguesa

Prática de linguagem – Gêneros: Tabelas, lista, regras e regulamentos na vida na comunidade escolar.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.

(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.

(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).

(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Matemática

(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem do 1º ao 50º, medida e código, utilizando a expressão oral.

(EF02MA01-C) Ler e registrar escritas numéricas até a ordem das centenas.

(EF01MA02-B) Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos.

(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual, diferente.

(EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.

Ciências Naturais

(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.

História

(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.

Geografia

(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.

(EF01GE03-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para diferentes espaços.

(EF01GE03-C) Identificar, reconhecer e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público, como praças e parques, para o lazer e para diferentes manifestações.

Artes

(GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.

Ensino Religioso

(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___



OLÁ, CRIANÇAS! ESTAMOS FORA DO PADRÃO HABITUAL DE APRENDIZADO, MAS TEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDER DE FORMAS DIFERENTES. TE CONVIDO A CONHECER E APRENDER MESMO COM **TUDO FORA DO PADRÃO!**

PROFESSOR(A), CONVERSE COM SEUS ALUNOS SOBRE A EXPRESSÃO "FORA DO PADRÃO".



UMA ZEBRA FORA DO PADRÃO

AUTOR: [PAULA BROWNE](#)

ILUSTRADOR: [PAULA BROWNE](#)

EDITORA: [ROCCO](#)

SERÁ QUE ESTA ZEBRINHA,
DEBAIXO DA COBERTA,
VAI FICAR DE PÉ?
A DORMINHOCA SÓ SE LEVANTA
QUANDO A FOME APERTA!
E VAI DIRETO PRA COZINHA
PREPARAR O SEU CAFÉ!

O QUE FAZ ESSA DANADA
NA BANHEIRA CHEIA D'ÁGUA
ESPALHANDO A ESPUMA PELO CHÃO?
TOMA UM BANHO PERFUMADO
E SOPRA BOLHAS DE SABÃO!
MAS QUE ZEBRA BAGUNCEIRA!

DÁ ATÉ GOSTO VER A ZEBRINHA FELIZ,
NO MEIO DA SALA, SACUDINDO OS QUADRIS!
ETA, ZEBRA ANIMADA! QUE REBOLA SOZINHA
E NÃO PENSA EM MAIS NADA!

PARA ONDE VAI ESTA ZEBRA LEVADA
COM UM CHAPÉU DE ABA LARGA
E UM VESTIDO DE URUBU?
A LUGAR NENHUM!
ESTA ZEBRA INVENTA MODA,
ELA INVENTA PRA CHUCHU!

A ZEBRINHA LÊ BASTANTE,
NESTA ESTANTE NEM TEM PÓ!
MAS PRECISAVA LER TUDO
DE UMA VEZ SÓ?

- OPA, ZEBRA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO
AGORA?
-ESTOU ESCRREVENDO UMA LISTA.
- LISTA DO QUÊ? DO QUE VOCÊ TEM PRA
FAZER?
-NÃO - RESPONDEU DESPREOCUPADA.

O QUE SERÁ, ENTÃO,
QUE ESTA ZEBRA DESLIGADA
TANTO ANOTA NO CADERNO
DESTA FORMA INSPIRADA?
DEIXE-ME DAR UMA OLHADA...

CADERNO DE LISTAS

LISTA DE: COISAS AMARELAS

ESTRELA
OLHO DE SAPO
GEMA
PÓLEN
PÁGINA DE LIVRO VELHO
LÂMPADA ACESA

LISTA DE: TUDO QUE VOA

BORBOLETA
PIPA
AVIÃO DE PAPEL
BALÃO
PENSAMENTO
SEMENTE DE GIRASSOL
NUVEM
BALANÇO DA PRACINHA

LISTA DE: COISAS REDONDAS

BOTÃO
LUA CHEIA
UMBIGO
TAMPA DE PANELA
BOLA DE FUTEBOL
UVA, LARANJA, MAÇÃ, AMEIXA, LIMÃO
O PINGO DA CHUVA DEPOIS DE FAZER
PLOFT NO CHÃO
BOLHA DE SABÃO

LISTA DE: RIMA QUE NÃO COMBINA

FERRAMENTA COM PIMENTA
PIPOCA COM COROCA
CAFUNÉ COM JACARÉ
FLAUTA COM ASTRONAUTA
PIANO COM PELICANO
REPOLHO COM PIOLHO
FADA MADRINHA COM CACA DE GALINHA

....UAU! MAIS QUE IMAGINAÇÃO!
ESTA ZEBRA NÃO PERDE TEMPO!
E EU NEM HAVIA PENSADO
QUE TINHA TANTA COISA LEGAL
NESTA CABEÇA DE VENTO!

ASSISTA AO VÍDEO



https://youtu.be/swzUnl_4w9w

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___



ATIVIDADE ORAL

AVISO!

PROFESSOR, ESTIMULE A ORALIDADE! GRAVE UM ÁUDIO OU VÍDEO COMENTANDO O TEXTO E DEPOIS PEÇA AOS ALUNOS QUE GRAVEM UM VÍDEO OU ÁUDIO DA ATIVIDADE ORAL.

QUAL O NOME DA HISTÓRIA?

QUEM É O AUTOR?

O QUE VOCÊ IMAGinou QUANDO VIU A CAPA DA HISTÓRIA?

VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA?

VOCÊ MUDARIA ALGO NA HISTÓRIA?

PARA VOCÊ, O QUE ESTÁ FORA DO PADRÃO?

A NOSSA AMIGA RESOLVEU FAZER UM CADERNO DE LISTAS. VOCÊ SABE PARA QUÊ SERVE UMA LISTA?



DE ACORDO COM O DICIONÁRIO **LISTA**- S.F.: RELAÇÃO DE NOMES DE PESSOAS OU DE COISAS; CATÁLOGO, ROL. CARDÁPIO. LINHA,...

FONTE: <https://www.dicio.com.br/pesquisa.php?q=lista>

1

A ZEBRA FEZ VÁRIAS LISTAS INTERESSANTES. APÓS A EXPLICAÇÃO DE SEU(A) PROFESSOR(A) ACRESCENTE MAIS ITENS A ESTA LISTA.

LISTA DE: COISAS AMARELAS	LISTA DE: TUDO QUE VOA.
DESENHO:	DESENHO:
LETRA INICIAL:	LETRA INICIAL:
LETRA FINAL:	LETRA FINAL:
NOME:	NOME:

LISTA DE: COISAS REDONDAS	LISTA DE: RIMA QUE NÃO COMBINA
DESENHO:	DESENHO:
LETRA INICIAL:	LETRA INICIAL:
LETRA FINAL:	LETRA FINAL:
NOME:	NOME:

2º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR(A), APRESENTE O ALFABETO NAS FORMAS MAIÚSCULA E MINÚSCULA.

- 2 PARA ESCREVER AS PALAVRAS PRECISAMOS USAR O ALFABETO. APÓS A APRESENTAÇÃO DO SEU(A) PROFESSOR(A), ESCREVA COM LETRA MAIÚSCULA O ALFABETO.

- 3 DONA ZEBRA RESOLVEU DAR UMA FESTA, E PARA ISSO FEZ UMA LISTA DE CONVIDADOS. LEIA A LISTA.

LISTA DE CONVIDADOS:

ABELHA <input type="checkbox"/>	NAJA <input type="checkbox"/>
BODE <input type="checkbox"/>	OVELHA <input type="checkbox"/>
CAVALO <input type="checkbox"/>	PATO <input type="checkbox"/>
DROMEDÁRIO <input type="checkbox"/>	QUATI <input type="checkbox"/>
EMA <input type="checkbox"/>	RATO <input type="checkbox"/>
FOCA <input type="checkbox"/>	SAPO <input type="checkbox"/>
GATO <input type="checkbox"/>	TARTARUGA <input type="checkbox"/>
HIPOPÓTAMO <input type="checkbox"/>	URUBU <input type="checkbox"/>
IGUANA <input type="checkbox"/>	VACA <input type="checkbox"/>
JIBÓIA <input type="checkbox"/>	WALLABY <input type="checkbox"/>
KAKAPO <input type="checkbox"/>	XIMANGO <input type="checkbox"/>
LEÃO <input type="checkbox"/>	YNAMBU <input type="checkbox"/>
MACACO <input type="checkbox"/>	ZEBRA <input type="checkbox"/>

AGORA COM AS ORIENTAÇÕES DE SEU(A) PROFESSOR(A), SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- CIRCULE DE VERMELHO A LETRA INICIAL DE CADA NOME.
- PINTE DE AZUL A LETRA FINAL DE CADA NOME.
- ANOTE NO A QUANTIDADE DE LETRA QUE TEM CADA NOME.
- CIRCULE O MENOR NOME.
- SUBLINHE O MAIOR NOME.
- PESQUISE IMAGENS DOS ANIMAIS QUE ESTÃO COM OS NOMES EM NEGRITO.

3º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR(A), FAÇA CRACHÁS DIGITAIS COM OS NOMES DOS SEUS ALUNOS E RELEMBRE COM ELES QUAIS SÃO AS VOGAIS E CONSOANTES.



4 PINTE NO ALFABETO AS LETRAS QUE FORMAM SEU PRIMEIRO NOME.



5 QUANTAS LETRAS VOCÊ PINTOU?

6 QUANTAS SÃO VOGAIS? QUANTAS SÃO CONSOANTES?

7 O NOME É MUITO IMPORTANTE. ESCREVA SEU NOME COMPLETO.

8 QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME COMPLETO?

9 AGORA, USE SUA CRIATIVIDADE E DÊ UM NOME PARA A ZEBRA.

**4º
DIA**

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

10 PARA QUE UMA LISTA FIQUE ORGANIZADA, PODEMOS FAZÊ-LA EM ORDEM ALFABÉTICA. VAMOS TREINAR ORGANIZANDO AS PALAVRINHAS EM UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA.

LÁPIS
BORRACHA
CADERNO
APONTADOR

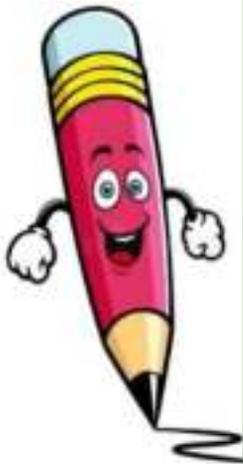
1º _____
2º _____
3º _____
4º _____

PROFESSOR(A),
APRESENTE
OUTRAS LISTAS
EM ORDEM
ALFABÉTICA SEJA
ELAS POR VÍDEO,
OU IMAGENS.

1º _____
2º _____
3º _____
4º _____

BANANA
GOIABA
MAÇÃ
ABACATE

11 COM A AJUDA DE SEU(A) PROFESSOR(A), ORGANIZE UMA LISTA COM O NOME DOS SEUS COLEGAS DE TURMA EM ORDEM ALFABÉTICA.



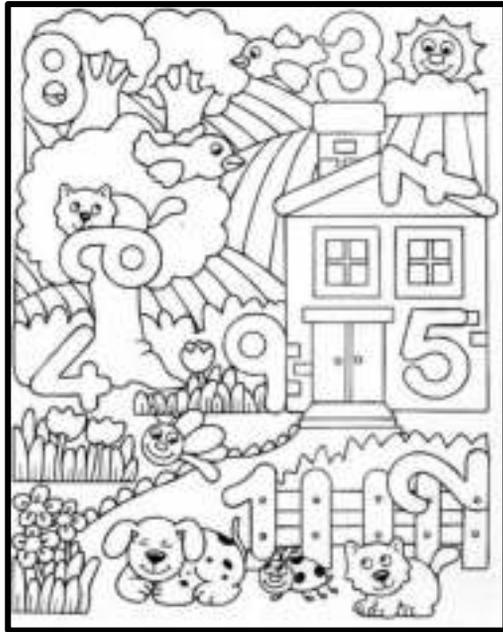
PROFESSOR(A),
PARA REALIZAR
ESSA ATIVIDADE
ORGANIZE A LISTA
USANDO OS
CRACHÁS DA AULA
ANTERIOR.

5º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

12

APÓS O PROFESSOR APRESENTAR OS NÚMEROS E SEUS NOMES, ORGANIZE A CASA PARA A FESTA, ENCONTRANDO OS NÚMEROS ESCONDIDOS. DEPOIS, ANOTE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE E LIGUE CADA UM AO SEU NOME POR EXTENSO.



NÚMEROS

↓

NOME POR EXTENSO

↓

13

AGORA, DESCUBRA QUAL É O NÚMERO QUE CADA ANIMAL ESTÁ REPRESENTANDO.

1		3	4	5		7	8	9	
11	12		14	15	16		18		20
	22	23		25	26	27		29	30
31		33	34		36	37	38	39	
	42	43		45		47	48		50

6º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___



DE QUAIS REGRAS PRECISAMOS NA SALA DE AULA REMOTA PARA APRENDERMOS E CONVIVERMOS MELHOR?

PROFESSOR(A), GRAVE UM VÍDEO EXPLICANDO AOS ALUNOS AS REGRAS DO GRUPO.



**ATIVIDADE
ORAL**

PARA TERMOS UMA BOA CONVIVÊNCIA TEMOS QUE SEGUIR ALGUNS PADRÕES. OU SEJA, ALGUMAS REGRAS. JUNTO COM SEUS COLEGAS E SEU(A) PROFESSOR(A), CRIE UMA LISTA DE ATITUDES QUE PODEM E NÃO PODEM SER FEITAS NO GRUPO DE ATENDIMENTO REMOTO.

14

LEIA O TRECHO DA HISTÓRIA E DESENHE OS ACESSÓRIOS PARA DONA ZEBRA DE ACORDO COM O TEXTO.

ONDE VAI ESTA ZEBRA LEVADA
COM UM CHAPÉU DE ABA LARGA
E UM VESTIDO DE URUBU?
A LUGAR NENHUM!
ESTA ZEBRA INVENTA MODA,
ELA INVENTA PRA CHUCHU!



15

AGORA RESPONDA:

ONDE A ZEBRINHA PODERIA IR VESTIDA

DESSE JEITO? _____

NOS COMPORTAMOS DA MESMA MANEIRA EM TODOS OS ESPAÇOS?

PROFESSOR(A), DÊ EXEMPLOS DE COMPORTAMENTO, VESTUÁRIOS E OUTROS ITENS ADEQUADOS PARA CADA LUGAR.

16

O QUE VOCÊ FAZ EM CADA LOCAL? MARQUE UM X.



IGREJA

- BRINCA
- ORA
- FAZ COMPRAS



SUPERMECADO

- BRINCA
- ORA
- FAZ COMPRAS



PARQUINHO

- BRINCA
- ORA
- FAZ COMPRAS

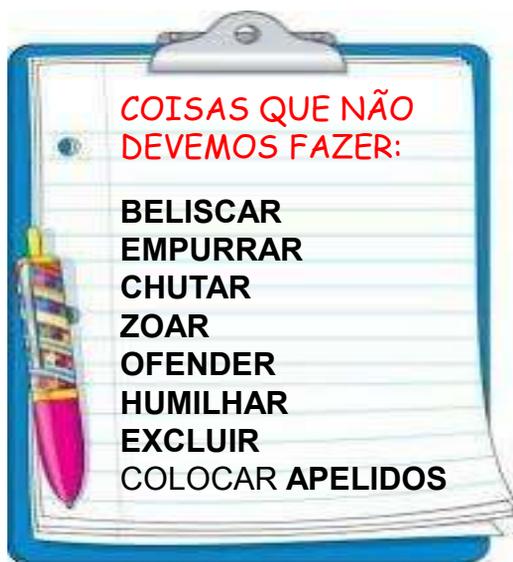
7º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___



DEVEMOS NOS COMPORTAR DE ACORDO COM AS NORMAS E REGRAS DOS LOCAIS PARA GARANTIRMOS UMA CONVIVÊNCIA HARMONIOSA E RESPEITOSA ENTRE PESSOAS, SEJA ELA PRESENCIAL OU VIRTUAL!
PROFESSOR(A), APRESENTE UM VÍDEO FALANDO SOBRE BULLYNG DIGITAL E PRESENCIAL.

- 17** DONA ZEBRA FEZ UMA LISTA DE COISAS QUE **NÃO** DEVEMOS FAZER. LEIA A LISTA E ENCONTRE AS PALAVRAS DESTACADAS NO CAÇA-PALAVRAS.



E	M	P	U	R	R	A	R
Y	R	C	H	U	T	A	R
L	O	F	E	N	D	E	R
B	E	L	I	S	C	A	R
M	E	X	C	L	U	I	R
R	Z	O	A	R	T	E	Q
H	U	M	I	L	H	A	R
A	P	E	L	I	D	O	S

- 18** VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM BULLYNG? OUÇA A EXPLICAÇÃO DE SEU(A) PROFESSOR (A) E DEPOIS ESCREVA UMA LISTA COM ATITUDES DE COISAS QUE DEVEMOS FAZER.



Bullying não! Ser diferente é legal
| Canal da Charlotte

https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY

ASSISTA AO VÍDEO



BULLYNG VIRTUAL OU PRESENCIAL NÃO FAZ PARTE DO PADRÃO, SER DIFERENTE NÃO É DEFEITO, TODOS MERECEMOS RESPEITO!

8º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

19 VAMOS LER MAIS UM PEDACINHO DO TEXTO: UMA ZEBRA FORA DO PADRÃO.

DÁ ATÉ GOSTO VER A ZEBRINHA FELIZ,
NO MEIO DA SALA, SACUDINDO OS QUADRIS!
ETA, ZEBRA ANIMADA! QUE REBOLA SOZINHA
E NÃO PENSA EM MAIS NADA!



APÓS SEU(A) PROFESSOR(A) EXPLICAR ATRAVÉS DE ÁUDIO OU VÍDEO A IMPORTÂNCIA DA DANÇA, VAMOS SEGUIR O EXEMPLO DA ZEBRINHA E COLOCAR O CORPO PARA MOVIMENTAR, ACESSE O LINK E GRAVE UM VÍDEO CURTO DANÇANDO A MÚSICA E COMPARTILHE COM A TURMA.



A BATALHA DO MOVIMENTO - MÚSICAS E
CANÇÕES PARA CRIANÇAS

<https://www.youtube.com/watch?v=8e3MBmvAv0k>



PROFESSOR(A), APRESENTE AOS ALUNOS ALGUNS OBJETOS PARA QUE ELES IDENTIFIQUEM O MATERIAL USADO NA SUA FABRICAÇÃO.

20 DONA ZEBRA ADORA LER LIVROS, E ELA ENCONTROU UM QUE MOSTRA COMO SE CONSTRÓI AS COISAS.

AJUDE A DONA ZEBRA A FAZER SUAS LISTAS, DE ACORDO COM O MATERIAL USADO PARA FAZER CADA OBJETO. USE O BANCO DE DADOS.

CADERNO – MESA – COPO - GARRAFA PET – LIXEIRA – PRATO - CALENDÁRIO
LÂMPADA - GUARDA ROUPAS – LIVRO – LÁPIS - APONTADOR

COISAS FEITAS DE PLÁSTICO:

COISAS FEITAS DE MADEIRA:

COISAS FEITAS DE VIDRO:

COISAS FEITAS DE PAPEL:

9º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

- 21 APÓS A EXPLICAÇÃO DE SEU(A) PROFESSOR(A), OBSERVE A TABELA COM A QUANTIDADE DOS ITENS QUE DONA ZEBRA TEM E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

ITENS	QUANTIDADE
VESTIDOS	12
CHAPÉUS	8
LIVROS	18
SAPATOS	20
CAMISETAS	10
SAIAS	15

A. QUAL O ITEM ELA TEM EM **MAIOR** QUANTIDADE?

B. QUAL O ITEM ELA TEM EM **MENOR** QUANTIDADE?

C. QUAL ITEM **NÃO** É VESTUÁRIO?



- 22 A DONA ZEBRA SE CONFUNDIU TODA AO ESCREVER ALGUMAS PALAVRAS. VAMOS AJUDÁ-LA COMPLETANDO AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.

JA

BO

MA

GA

CA

FA



___CACO



___LO



___DA



___CARÉ



___SA



___TO

- 23 AGORA, ORGANIZE AS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU EM ORDEM ALFABÉTICA.

PROFESSOR(A), APRESENTE DE FORMA DINÂMICA OUTRAS ATIVIDADES COM FORMAÇÃO DE SÍLABAS.



10º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

24 DONA ZEBRA CONVIDOU ALGUNS AMIGOS PARA JOGAR ENSINOU A ELES PASSO A PASSO DO JOGO. VEJA AS INSTRUÇÕES E APROVEITE PARA JOGAR TAMBÉM.

1º CLIQUE EM JOGAR.



2º CLIQUE NAS LETRAS, SÍLABAS OU NÚMEROS CONFORME ORIENTAÇÃO DE SEU(A) PROFESSOR(A).



3º OBSERVE A SEQUÊNCIA SILÁBICA EM CIMA DA TELA.

4º MOVIMENTE O AVIÃO USANDO AS SETAS LATERAIS.

5º PEGUE SOMENTE AS ESTRELAS COLORIDAS. E DIVIRTA-SE!



ACESSE O LINK PARA JOGAR.

<http://www.escolagames.com.br/jogos/vooEducativo>



PROFESSOR(A), ORIENTE SEUS ALUNOS A ACESSAREM O LINK E JOGAR, SE POSSÍVEL, GRAVE UM VÍDEO EXPLICATIVO. NO JOGO VOCÊ PODERÁ EXPLORAR O ALFABETO, ORDEM ALFABÉTICA, SÍLABAS E SEQUÊNCIA NUMÉRICA.



VOCÊ OBSERVOU QUE O PASSO A PASSO VEIO ENUMERADO? FORMANDO ASSIM UMA SEQUÊNCIA.

ATIVIDADE ORAL.

VOCÊ SABE O QUE REPRESENTA ESSE  NO LADO DO NUMERAL?

PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO OU LUGAR USAMOS OS **NÚMEROS ORDINAIS**.

PROFESSOR(A), APRESENTE VÍDEOS EXPLICATIVOS. **ORDINAIS**.

1º PRIMEIRO
2º SEGUNDO
3º TERCEIRO
4º QUARTO
5º QUINTO



6º SEXTO
7º SÉTIMO
8º OITAVO
9º NONO
10º DÉCIMO



25 MAMÃE PATA FOI VISITAR DONA ZEBRA E LEVOU SEUS FILHOTES TODOS EM FILA. APÓS AS ORIENTAÇÕES DE SEU(A) PROFESSOR(A) RESPONDA A ATIVIDADE.

A. QUEM É A PRIMEIRA DA FILA? _____

B. ZEZINHO É O TERCEIRO DA FILA. CIRCULE ELE DE VERMELHO.

C. MARIAZINHA ESTÁ EM ÚLTIMO LUGAR NA FILA. QUAL A POSIÇÃO DELA? _____



10º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___



PROFESSOR(A), REALIZE O DITADO E PEÇA A IMAGEM DAS PALAVRAS MONTADAS, VOCÊ TAMBÉM PODE TRABALHAR FORMAÇÃO DE SÍLABAS. ORIENTE NA CONFEÇÃO DO ALFABETO MÓVEL, PODE USAR CAIXA DE SAPATO, TAMPINHAS, ETC, COMO BASE DO ALFABETO.



ASSISTA AO VÍDEO E APRENDA UM POUCO MAIS O ALFABETO CLIPE "AS LETRAS FALAM"

<https://www.youtube.com/watch?v=pBsfU9zWNI&feature=youtu.be>

VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA

26

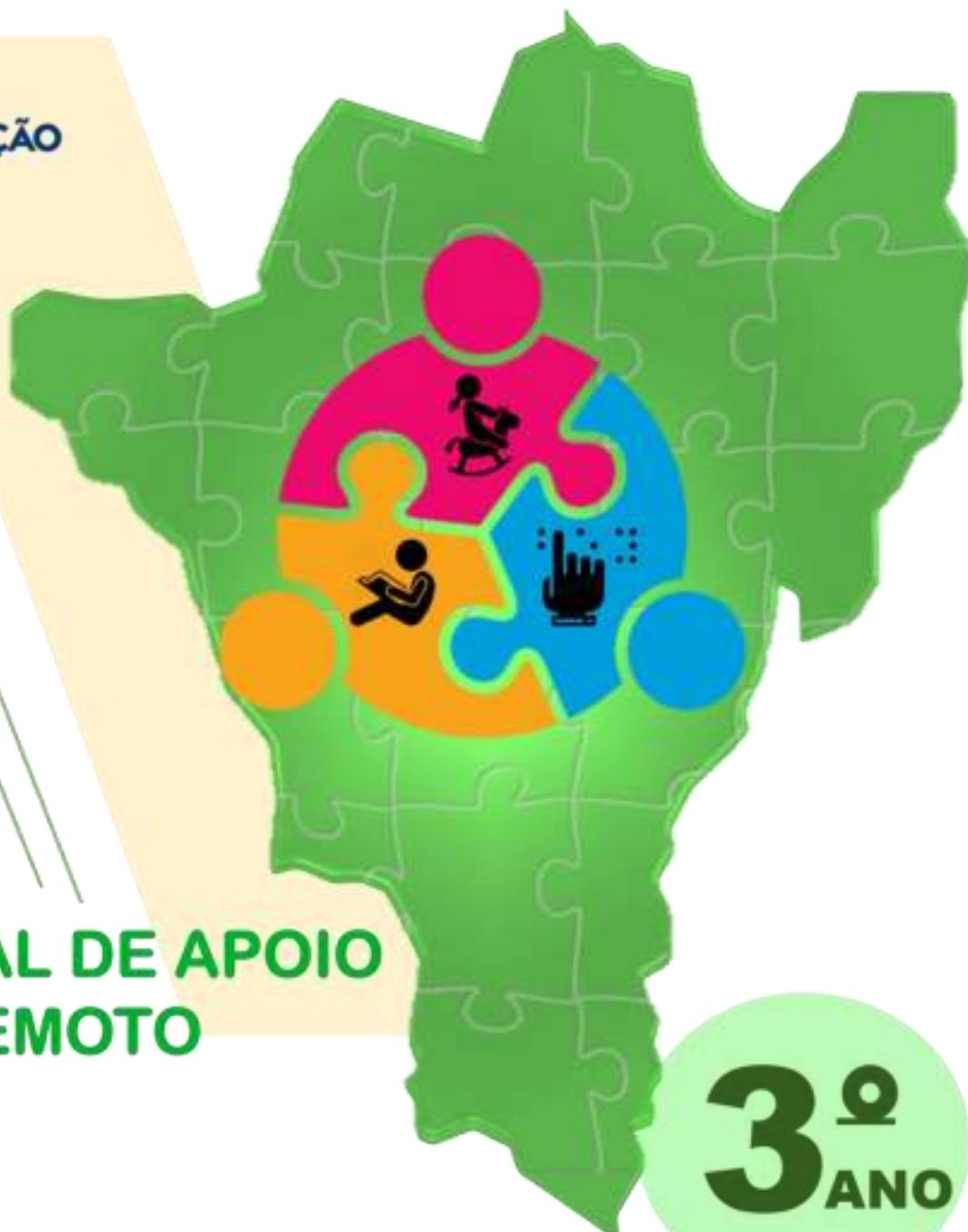
DONA ZEBRA MONTOU UM ALFABETO MÓVEL PARA FORMAR PALAVRINHAS. VOCÊ TAMBÉM PODE PRODUZIR O SEU ALFABETO. CONTORNE AS VOGAIS DE VERMELHO E AS CONSOANTES DE AZUL, DEPOIS RECORTE E COLE EM UMA BASE MAIS FIRME, CONFORME AS ORIENTAÇÕES DE SEU(A) PROFESSOR(A). PRONTINHO! AGORA SEU(A) PROFESSOR(A) VAI DITAR ALGUMAS PALAVRAS PARA VOCÊ MONTAR COM SEU ALFABETO.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	E

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	I
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	O
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	U



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
LUZIÂNIA-GO



**MATERIAL DE APOIO
REMOTO**

**3^o
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL

DE 1° A 12 DE FEVEREIRO DE 2021



DIEGO VAZ SORGATO
PREFEITO

TIAGO RIBEIRO MACHADO
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

KÁTIA GOMES AUGUSTINAS
DIRETORA DA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL

CÁSSIA FARIAS RIBEIRO
ELIANE DE SOUZA ALVES MATOS
JACQUELINE FLÁVIA SANTOS DA SILVA
KELLY CRISTINA PIRES DE CASTRO
LUCIMAR DE OLIVEIRA SILVA
SOLIDERANE SOUSA DE ANDRADE
SUELI DE FÁTIMA MATOS ALMEIDA
VIVIANE PEREIRA RORIZ
**COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E
ELABORAÇÃO**

FRANCISCO EVERTON DE SOUSA BARROS JÚNIOR
MAGDA MARQUES MELO
DESIGN E DIAGRAMAÇÃO

MAGDA MARQUES MELO
REVISÃO



Caros gestores, professores, pais/responsáveis e alunos,

Estamos iniciando nossas atividades pedagógicas do ano de 2021. Mas, infelizmente, diante da permanência dos casos de infecção pela COVID-19 ainda precisamos manter as orientações dos órgãos competentes quanto à prevenção de infecção pelo Novo Coronavírus. Diante disso, continuaremos com nossas atividades remotas, em busca de manter em andamento o processo de ensino aprendizagem.

Já conhecemos o processo de trabalho do Ensino Remoto via plataforma AVER, mas estaremos sempre buscando maior dinamismo e protagonismo de professores e alunos, direcionando e propondo momentos de interação remota, ludicidade e ação por parte de todos os envolvidos no processo.

Desejamos a todos, momentos ricos de trocas, de aprendizagens significativas e, principalmente, de grande crescimento em todas as áreas.

Bons estudos!

Divisão de Ensino Fundamental



Professor(a)

As nossas atividades virão em um formato diferente. As mesmas serão planejadas para duas semanas contemplando vários componentes curriculares. Diminuímos a quantidade de páginas por dia para que você possa complementar de acordo com a realidade de sua turma.

É de suma importância seu direcionamento e intervenção, bem como essa complementação, reforçando as habilidades e outros componentes curriculares (disciplinas).

Lembrando que o hábito de cópia não agrega conhecimento aos alunos. É interessante propor atividades onde a escrita seja trabalhada em situações reais.

Língua Portuguesa

Prática de Linguagem – Gênero: Poema

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.

(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.

Matemática

(EF03MA01-A) Identificar a representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100.

(EF03MA03-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos, mentais ou escritos, que envolvam adição e multiplicação.

(EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, em situações diversas.

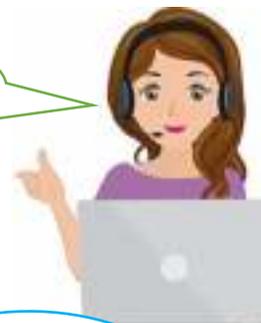
Geografia

(EF03GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.

1º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: __/__/__

As aulas começaram, fico feliz por você estar aqui, mesmo que virtualmente. Sabemos que é temporário, logo estaremos juntos novamente.



01 Leia o poema e ilustre-o com capricho.

A ESCOLA

PARA MIM A ESCOLA É ESPECIAL.
SAUDADES DO LOCAL, VOU PARA APRENDER
TEM ENSINO APRENDIZAGEM E FUNÇÃO SOCIAL.
É UM LUGAR PARA APRENDER E NUNCA ESQUECER.

LEMBRO DA TIA, NOS RECEBIA COM SORRISÃO.
E A DIRETORA SÓ A OBSERVAR
A GENTE CORRENDO DE CÁ PARA LÁ
ANTES DA ORAÇÃO LOGO VINHA SERMÃO...

QUANDO TUDO VOLTAR AO NORMAL,
VOU REVER MEUS AMIGOS E ABRAÇAR.
PREPARANDO PARA QUANDO VOLTAR PRESENCIAL.
ENQUANTO ISSO VOU AULA VIRTUAL REALIZAR.

Cássia Farias Ribeiro.

Professor(a) grave um vídeo/ áudio e apresente juntamente com diversos poemas referente ao gênero poema e disponibilize aos alunos apresentando a estrutura e características do gênero em questão.



Conversando com o texto

02 O texto que você leu, se refere a qual gênero textual?

Poema Receita Conto de fadas

03 Qual é o assunto do texto?

Fala sobre a escola. Sobre o retorno das aulas presenciais.

04 No poema aparece a palavra "**alegria**". Ela representa ?

Sermão Sorrisão

1º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: __/__/__

- 05 No poema que você leu inicialmente tem quantos versos?
- 06 Quantas estrofes?
- 07 Na primeira estrofe no segundo verso do poema fala: “ **Saudades deste local.**”

- a) A que local está se referido?
- b) Qual é o nome completo da escola em que você está matriculado?

- c) Agora escreva o endereço da escola.



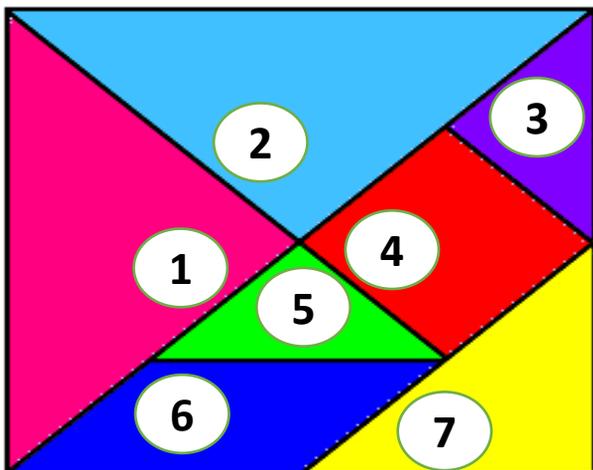
Professor(a) grave um o vídeo da sua escola para que os alunos possam revê-la e e responder as questão abaixo.

- d) Escolha 03 coisas que tem na sua escola, que você observou ao assistir o vídeo e escreva os nomes.

Professor(a) faça um vídeo/áudio ou utilize a forma que preferir, explicando aos alunos o que é o tangran.



- e) Agora, recorte as peças do tangran, que é formado pelas figuras geométricas recorte e monte sua escola. Você deve usar todas as peças. Depois, escreva uma palavra ou uma frase que demonstre seu sentimento pela escola em que estuda.



Lembre-se que as atividades podem ser realizadas no caderno.



2º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Conhecendo a estrutura do gênero textual *Poema*

Professor(a) grave vídeo/áudio explicando aos alunos a estrutura do gênero textual poemas.



- 08 Agora é só ler e completar com as informações de acordo com a estrutura do gênero .

_____ É UM TEXTO LITERÁRIO COMPOSTO DE _____, E QUE PODEM CONTER _____ OU NÃO. É ESCRITO EM VERSOS QUE SE AGRUPAM EM _____. OS PRINCIPAIS ELEMENTOS QUE COMPÕEM UM POEMA SÃO O _____, A _____, A _____, A _____ E O _____.

- 09 Você pode pesquisar no dicionário o significado das palavras abaixo que compõem os principais elementos de um poema. Assim, compreenderá melhor o gênero. Converse com seu/sua professor(a) e com os colegas e ligue-as ao seu significado.

ESTROFE

Um verso é uma única frase em uma composição poética.

MÉTRICA

Uma estrofe é um conjunto de linhas agrupadas dentro de um poema.

RÍTIMO

Constante da repetição da última vogal tônica do verso e dos fonemas que eventualmente a seguem.

RIMA

É denominada métrica a medida do verso de uma poesia.

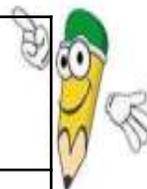
VERSO

É a medida que resulta das pausas determinadas pelas sílabas fortes e várias cadências, mais ou menos regulares, que nos transmitem uma impressão agradável.

- 10 Vamos ler outros poemas? Escolha o da sua preferência e leia os que o seu/sua professor(a) indicou. Treine a leitura, grave um vídeo recitando e compartilhe conosco.

a) Agora, que leu e compartilhou, preencha a ficha com as informações do poema que você recitou.

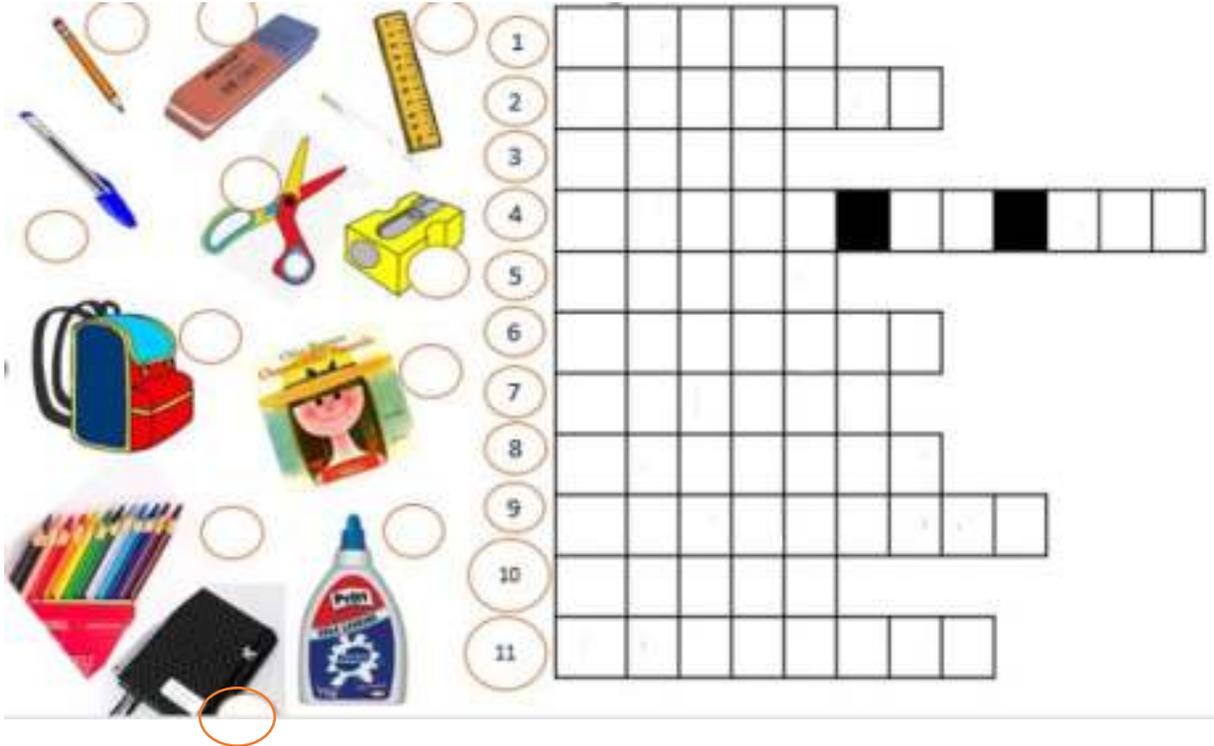
Nome do Poema	Autor	Estrofes	Versos	Ilustração (capriche no desenho)
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____



3º DIA

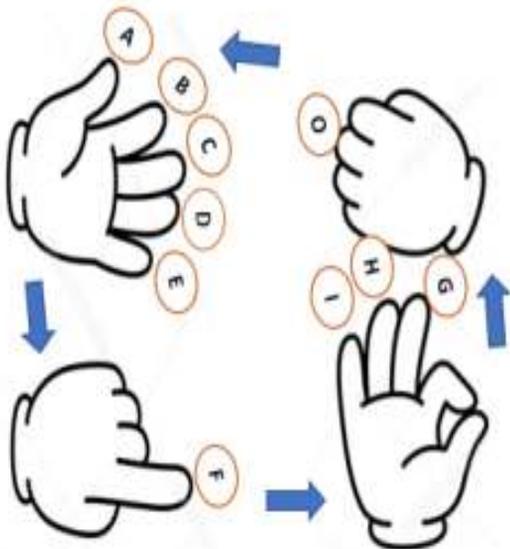
ALUNO(A): _____
DATA: __/__/__

11 Para realizar as atividades virtuais propostas, você precisa organizar seu material escolar. Preencha a cruzadinha com o nome dos materiais de utilidade pessoal, e faça a correspondência.



The crossword puzzle grid consists of 11 numbered circles on the left side, each corresponding to a row of the grid. The grid is 11 rows high and 10 columns wide. The grid is partially filled with black squares. The black squares are located at (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (4,11), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (6,11), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (8,11), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9), (10,10), (10,11), (11,6), (11,7), (11,8), (11,9), (11,10), (11,11). The grid is empty for the rest of the cells.

12 Agora, juntamente com as orientações de seu/sua professor(a), e seguindo as instruções da brincadeira, podem brincar de adedonha com nome dos materiais escolares que listou acima, e acrescentar outros que você utiliza. Você pode só falar ou, se preferir, também pode registrar.



Adedonha

Professor(a) apresente e ensine a brincadeira da Adedonha através de vídeos/links.



4º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Conhecendo outros poemas

13 Leia o poema abaixo e responda as questões.



O LÁPIS É AZUL
COM ELE POSSO ESCREVER.
FAÇO LETRAS E PALAVRAS,
ESCREVO HISTÓRIAS PRA VALER.
(Autor desconhecido)

Professor(a),
grave um
vídeo/áudio/link
s,
disponibilizando
aos alunos os
vários tipos de
poemas.



a) Para que você usa o instrumento citado no poema? Coloque **(C)** Certo e **(E)** para Errado.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Registrar a escrita | <input type="checkbox"/> Colorir desenhos. |
| <input type="checkbox"/> Fazer desenhos | <input type="checkbox"/> Quebra-lo. |
| <input type="checkbox"/> Apagar histórias | <input type="checkbox"/> Apontar até acabar. |

b) No poema quais são palavras que rimam?

c) Escreva outras palavras que rimam com:

ESCREVER

HISTÓRIA

Professor(a), grave
um vídeo/áudio
apresentando a
resolução de
situações da adição.

14 Observe os lápis de cor e resolva as adições.

a)



+



=

Desenho



b)

=

c)

	→
	→
	→

d) REPRESENTAÇÃO NO QUADRO VALOR DE LUGAR

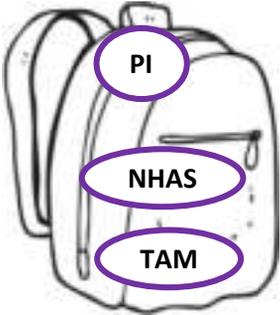
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

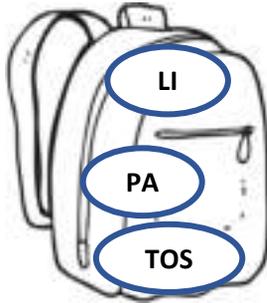
6º DIA

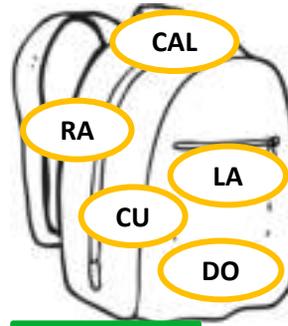
ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

18 Raquel, antes de começar as aula do dia, precisou organizar alguns materiais.

Organize as sílabas e descubra o nome dos materiais escolares que ela utilizou.







Professor(a) grave um vídeo/ áudio explicando aos alunos as divisões silábicas.



a) Esses materiais que descobriu os nomes, são utilizados principalmente nas aulas de

. Nos ajudam a contar, multiplicar, somar e dividir.

19 Na sala de aula tem? Continue organizando as sílabas e formando palavras.

QUA 	POR 	A 	TA 	PA 	CAR 	DEI 	TAZ 	RA
GA 	DRO 	DOR 	GIZ 	PEL 	CA 	ME 	SA 	MA
NE 	JA 	LA 	RIO 	ÇAS 	AN 	AS 	CRI 	AR

a) + =

b) + =

c) + + + =

d) + + =

e) + =

f) =

g) + =

h) + =

i) + + =

j) + + =

As atividades podem ser realizadas no caderno.



7º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Regras de convivência

Para ter bons resultados é muito importante ter boa convivência com os colegas. Vale também para a família, para os amigos ou em qualquer grupo social do qual fazemos parte.

20 Descubra no caça-palavras algumas regras de convivência.

C	U	M	P	R	I	M	E	N	T	A	R	Q	U	A	T
S	S	X	A	P	Q	T	S	E	A	C	E	N	A	O	I
E	E	R	O	C	Z	E	P	B	Q	O	S	V	A	L	O
R	V	E	V	A	Q	B	E	M	A	O	P	V	C	E	R
	B	E	R	G	E	O	R	E	O	E	E	A	B	E	O
E	V	E	A	R	E	R	A	E	O	P	I	E	W	A	I
D	A	B	A	A	A	G	R	L	U	A	T	U	I	E	A
U	Q	R	A	D	E	S	C	U	L	P	A	R	-	S	E
C	B	E	H	E	R	A	T	I	N	H	R	O	S	S	A
A	A	B	X	C	O	M		L	I	C	E	N	Ç	A	B
D	E	T	A	E	U	P	O	R		F	A	V	O	R	A
O	A	S	R	A	O	P	A	I	A	T	W	E	Y	A	R

Professor(a)
Você pode
assistir vídeos,
filmes, ler livros
e pesquisar
sobre o
assunto, fazer
cartazes.
Disponibilize
aos alunos.



21 Atenção à explicação do(a) professor(a) e criem o decálogo da convivência. Também quanto a internet segura.

Decálogo da convivência

- 01 _____
- 02 _____
- 03 _____
- 04 _____
- 05 _____
- 06 _____
- 07 _____
- 08 _____
- 09 _____
- 10 _____

Professor(a),
disponibilize aos
alunos
vídeos/áudios/links
quanto ao uso da
internet segura.



8º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

LENDO POEMAS E FALANDO SOBRE A NATUREZA

22 Após ler os poemas ligue-os aos seus principais personagens. E depois destaque no poema o nome dos personagens.

1) **ERA UMA VEZ UMA FADA**

**ERA UMA VEZ UMA FADA
QUE UM PASSARINHO
COMPROU.
NUMA BONITA GAIOLA,
E PERTO DELE FICOU
DURANTE HORAS E HORAS,
SEU DOCE CANTO ESCUTAR;
DEPOIS, ABRIU A GAIOLA
PARA DEIXA-LO VOAR...**



2)

A FOCA

**QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É PÔR UMA BOLA
NO SEU NARIZ
QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA
QUER VER A FOCA
COMPRAR UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA
LÁ VAI A FOCA
TODA ARRUMADA
DANÇAR NO CIRCO
PRA GAROTADA
LÁ VAI A FOCA
SUBINDO A ESCADA
DEPOIS DESCENDO
DESENGONÇADA
QUANTO TRABALHA
A COITADINHA
PRA GARANTIR
SUA SARDINHA**

a) As frases abaixo pertencem a qual dos poemas? Escreva o nome na frente de cada frase.

✓ Quer ver a foca bater palminha? _____

✓ Era uma vez uma fada que um passarinho comprou. _____

23 De acordo com a leitura dos poema 1 e do poema 2 quantas vezes aparecem o nome do personagens? Escreva o número também por extenso.

a) fada – passarinho

b) foca

24 Observe a imagem do planeta Terra. Pinte de azul onde é o possível habitat do pássaro e de verde o da foca.

Se tiver dúvidas,
peça ajuda ao
professor(a).

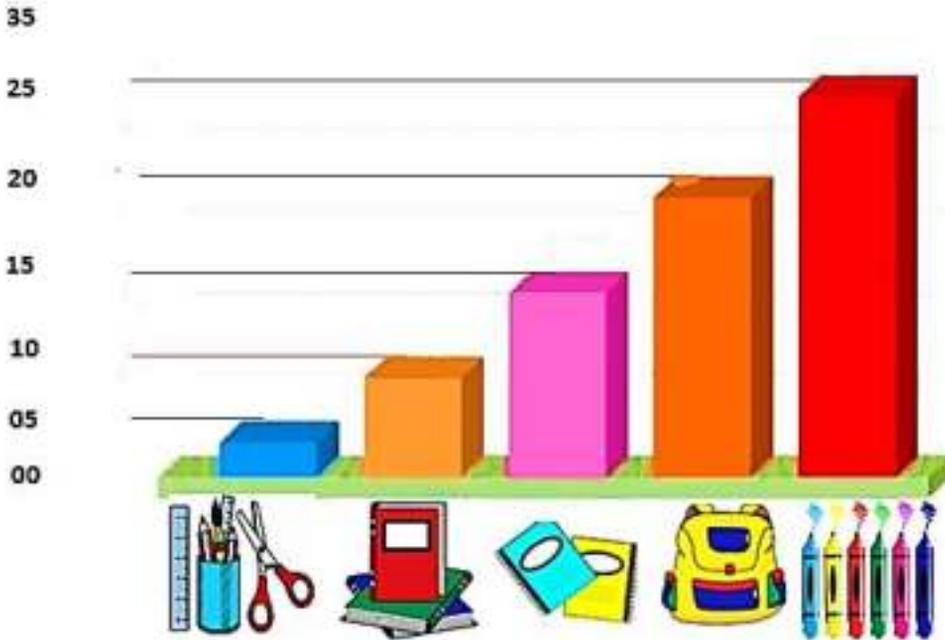


8º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: __/__/__

Analisando gráficos

- 25 Observe o gráfico e analise a preferências dos alunos da turma do 3º ano, na escolha de materiais escolares.



Professor(a) disponibilize aos alunos a explicações por meio de vídeos/ imagens/ áudios sobre leitura e interpretação de gráficos.



- a) Quantas crianças do 3º ano foram entrevistadas?
- b) Quantas crianças têm preferência em escolher mochila?
- c) Qual material escolar foi de menor preferência na hora das compras?
- d) E os materiais que a maioria das crianças da turma gosta de comprar?

- 26 Observe os preços dos materiais escolares



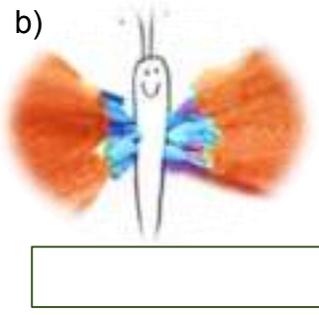
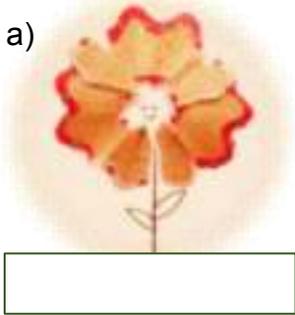
- a) Qual material escolar têm maior valor?
- b) Qual o de menor valor?

9º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: __/__/__

Criando e reciclando!

27 Vamos criar? Reaproveite quando apontar o lápis e recrie. Depois escreva o nome dos desenhos artísticos. Seja caprichoso!



Professor(a) disponibilize aos alunos outras sugestões de artes por meio de vídeo ou da forma que preferir.



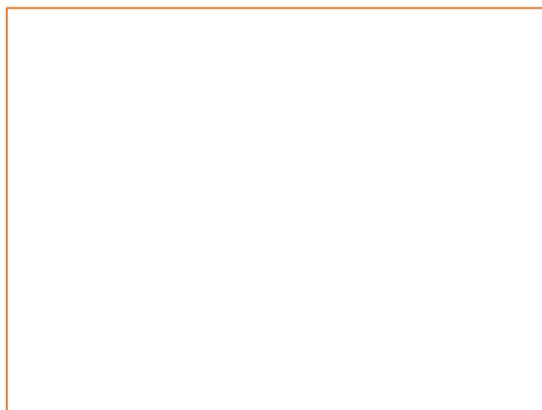
28 Leia as frases com atenção e complete com o nome de um dos desenhos artístico com as pontas do lápis que você criou.



Se você sentir dificuldades na realização da atividade peça ajuda da professor(a). Siga as orientações e continue com outras atividades que ele/ela sugerir.

- a) MAMÃE PLANTA FLORES NO _____.
- b) NO JARDIM TAMBÉM TEM _____.
- c) A BORBOLETA POUSA NA _____.

29 Agora, que reaproveitou a ponta dos lápis, você pode escolher outro modelo que pode criar, utilizando as pontas de lápis que juntou ou outros materiais escolares que tenha. Crie uma arte, escreva uma frase bem bonita e compartilhe conosco.



10º
DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Cuidando do material escolar

29 Leia atentamente o poema e resolva as questões abaixo.

Quais cuidados
precisamos ter
com os matérias?
Atenção à
explicação!



Meu lápis
Manhê, tem moedas aí?
Preciso um lápis comprar
Pois pequeno o meu está
Mesmo sem muito apontar
A ponta pode quebrar
Não quero me arriscar



Cássia F. Ribeiro.

30 Agora escolha o nome de alguns materiais escolares e crie um poema. Pode ser visual ou da forma que preferir. Enquanto produz você pode cantar!



Curiosidade!

31 Você sabe de onde é retirado a matéria-prima isto é, o material que é usado para fabricar os materiais escolares que você utiliza? São retiradas na natureza, é preciso preservar para nunca faltar. Assista ao vídeo do processo de fabricação do lápis. Você pode pesquisa outros vídeos de acordo com a orientação do(a) professor(a).





SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO
LUZIÂNIA-GO



**MATERIAL DE APOIO
REMOTO**

**4^o
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL
DE 01 A 12 DE FEVEREIRO DE 2021.



DIEGO VAZ SORGATTO

PREFEITO

TIAGO RIBEIRO MACHADO

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

KÁTIA GOMES AUGUSTINAS

DIRETORA DA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL

CÁSSIA FARIAS RIBEIRO

ELIANE DE SOUZA ALVES MATOS

JACQUELINE FLÁVIA SANTOS DA SILVA

KELLY CRISTINA PIRES DE CASTRO

LUCIMAR DE OLIVEIRA SILVA

SOLIDERANE SOUSA DE ANDRADE

SUELI DE FÁTIMA MATOS ALMEIDA

VIVIANE PEREIRA RORIZ

COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E ELABORAÇÃO

FRANCISCO EVERTON DE SOUSA BARROS JÚNIOR

MAGDA MARQUES MELO

DESIGN E DIAGRAMAÇÃO

MAGDA MARQUES MELO

REVISÃO



Caros gestores, professores, pais/responsáveis e alunos,

Estamos iniciando nossas atividades pedagógicas do ano de 2021. Mas, infelizmente, diante da permanência dos casos de infecção pela COVID-19 ainda precisamos manter as orientações dos órgãos competentes quanto à prevenção de infecção pelo Novo Coronavírus. Diante disso, continuaremos com nossas atividades remotas, em busca de manter em andamento o processo de ensino aprendizagem.

Já conhecemos o processo de trabalho do Ensino Remoto via plataforma AVER, mas estaremos sempre buscando maior dinamismo e protagonismo de professores e alunos, direcionando e propondo momentos de interação remota, ludicidade e ação por parte de todos os envolvidos no processo.

Desejamos a todos, momentos ricos de trocas, de aprendizagens significativas e, principalmente, de grande crescimento em todas as áreas.

Bons estudos!

Divisão de Ensino Fundamental



Professor (a),

As nossas atividades virão em um formato diferente. As mesmas serão planejadas para duas semanas contemplando vários componentes curriculares. Diminuímos a quantidade de páginas por dia para que você possa complementar de acordo com a realidade de sua turma.

É de suma importância seu direcionamento e intervenção, bem como essa complementação, reforçando as habilidades e outros componentes curriculares (disciplinas).

Lembrando que o hábito de cópia não agrega conhecimento aos alunos. É interessante propor atividades onde a escrita seja trabalhada em situações reais.

Componentes Curriculares e Habilidades

Língua Portuguesa

Prática de Linguagem - Gênero: Histórias em Quadrinhos e Tirinhas

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.

(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.

(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostrofo.

(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.

(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.

(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

Matemática

(EF04MA01-A) Ler e escrever, com algarismos e palavras, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios.

(EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo.

(EF04MA03-A) Ler e interpretar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

História

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Geografia

(EF04GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.

Ciências

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

Artes

GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, HQ, vídeos, fotografias, performances, (...) fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o seu repertório imagético nas produções em contexto.

Educação Física

(GO-EF04EF18) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___/___/___

Olá, estudante do 4º ano!
Vamos continuar o nosso desafio das atividades remotas!
Nesta sequência estudaremos no
Mundo das Histórias em Quadrinhos!

As atividades podem
ser realizadas no caderno.



ProfªJackFlávia - Bitmoji

História em quadrinhos - ou **HQ** - é o nome dado à arte de narrar histórias por meio da **linguagem não-verbal** (desenhos) e da **linguagem verbal** (textos). <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/>

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

1 Leia a **tirinha** com atenção e responda.



Tirinha de João Montanaro para a revista Recreio de fev/2012.
<https://novaescola.org.br/conteudo/11835/tirinhas-humor-nas-aulas>

a) Esse texto possui quantos **quadrinhos** e quantas **personagens**?

Resposta: O texto possui _____ quadrinhos e _____ personagem.

b) Em qual quadrinho a criança escreve tudo o que fez nas férias? _____

c) Quais desenhos indicam que a personagem está estudando? _____

d) A personagem possui a mesma **expressão facial** em todos os quadrinhos? Explique.

Resposta: _____

e) Na sua opinião, por que a criança está chateada? _____

f) A **pontuação** revela os sentimentos na linguagem verbal. Identifique e escreva os nomes dos **sinais de pontuação** utilizados nos quadrinhos.

1º quadrinho: _____

2º quadrinho: _____

3º quadrinho: _____

2 **Compartilhe no seu grupo de estudos** os seguintes materiais que você tenha em casa ou pesquisado na internet.

a) Imagem de história em quadrinhos, tirinhas ou gibis.

b) Vídeo ou áudio sobre o que você pode aprender com eles.

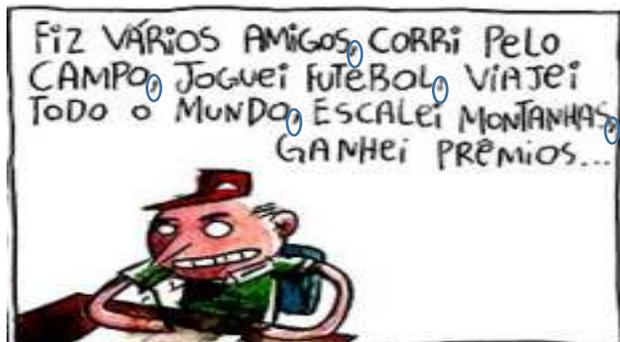
Veja com o(a) professor(a) como será o compartilhamento da pesquisa.



ProfªJackFlávia - Bitmoji

1º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___



As atividades podem ser realizadas no caderno.

Reveja o quadrinho para responder as próximas questões.



ProfªJackFlávia - Bitmoji

3 Na **linguagem verbal** usamos **letras**, **sílabas** e **palavras**; por exemplo, para comunicar o que fazemos ou pensamos.

➤ Copie do quadrinho palavras que:

a) comecem e terminem com **consoantes**.

b) comecem e terminem com **vogais**.

c) tenham **encontro de vogais**.

d) tenham **uma sílaba**.

e) tenham **duas sílabas**.

f) tenham **três sílabas**.

4 Nesse quadrinho, a **vírgula** foi utilizada **na enumeração** do que a criança fez.

➤ Leia as frases e use a vírgula para separar as enumerações.

a) Minha tia falou: "Todos os dias eu lavo passo limpo arrumo cozinho e ainda trabalho fora! Preciso de férias!"

b) Em 2021, irei estudar ler correr nadar e pedalar.

c) Gosto de jogar Uno baralho dominó dama e xadrez.

5 É importante vivenciar diferentes tipos de jogos de forma real e virtual. Mas, não exagere nos virtuais, pois movimentar o corpo e compartilhar momentos reais contribui para saúde física e emocional.

a) Pesquise, jogue e compartilhe um jogo virtual que tenha uma prática esportiva. Por exemplo: dança, futebol, basquete, ...

b) Grave um vídeo fazendo a atividade física proposta no jogo ou de outro esporte.



2º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Uhhu! Vamos relembrar o
Sistema de Numeração Decimal!

As atividades podem ser realizadas no caderno.

Nele os números são organizados com base no agrupamento de **algarismos indo-arábicos**.

Os algarismos **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9** são utilizados para contar **unidades, dezenas, centenas, milhares** e assim sucessivamente.

Quando colocamos o número 0 à direita de um algarismo, é o mesmo que multiplicá-lo pela **base**, isto é, por **10**.

Com eles é possível escrever qualquer número; por causa do **valor posicional**.



ProfªJackFlávia - Bitmoji

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/sistema-de-numeracao-decimal.html>

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

6 Releia as falas das personagens e responda.

- Qual o assunto do diálogo (conversa)? _____
- Quais são os algarismos indo-arábicos? _____
- Por que é possível escrever qualquer número com esses algarismos? _____
- Considerando a posição dos algarismos no diálogo, marque X na leitura e escrita correta do número formado.
 - () Dois e vinte e um.
 - () Vinte e vinte e um.
 - () Dois mil e vinte um.
 - () Duzentos e dois e um mil.

7 Vamos colocar o 0(zero) à direita e formar um outro número. Veja o exemplo.

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO	ZERO À DIREITA	ESCRITA POR EXTENSO
1	um	10	dez
8			
12		120	
23			

2º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

8 Observe o número no **quadro valor de lugar (Q.V.L.)**.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

UNIDADES DE MILHAR			UNIDADES SIMPLES		
2ª classe			1ª classe		
CM	DM	UM	C	D	U
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
		2	0	2	1

Vejam! Vocês estão no Q.V.L.!



- O número 2021 possui quantas **classes**? _____
- Cada algarismo representa uma **ordem**. Então, o número 2021 tem quantas ordens? _____
- Qual algarismo ocupa a 3ª ordem? _____
- Qual o **valor posicional** do algarismo que ocupa a 2ª ordem? _____

9 **Compartilhe no seu grupo de estudos** o seu nome e o ano do seu nascimento.
Ex.: Oi! Aqui é o Marcus! Nasci em 2012.

Veja com o(a) professor(a) como será o compartilhamento.

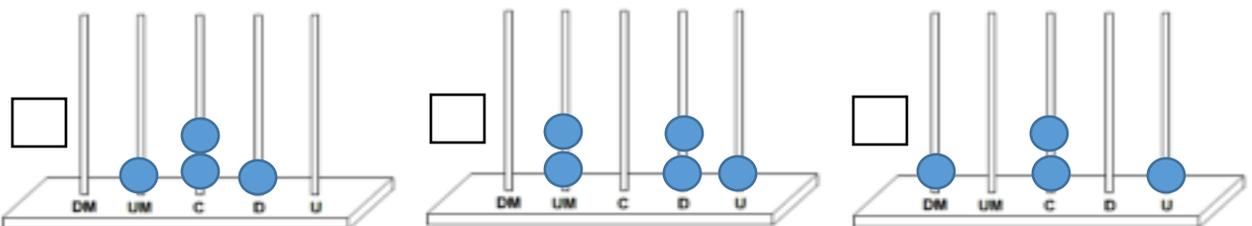


10 Agora, preencha o Q.V.L. abaixo com **o ano de nascimento** destas pessoas.

PESSOAS	UM	C	D	U	ESCRITA POR EXTENSO
VOCÊ					
MÃE OU PAI					
AVÓ OU AVÔ					
COLEGA					

11 Além do Q.V.L., há outros instrumentos utilizados para estudar os números, por exemplo, o **ábaco**.

a) Marque o ábaco que representa o número do ano em que estamos.



3º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

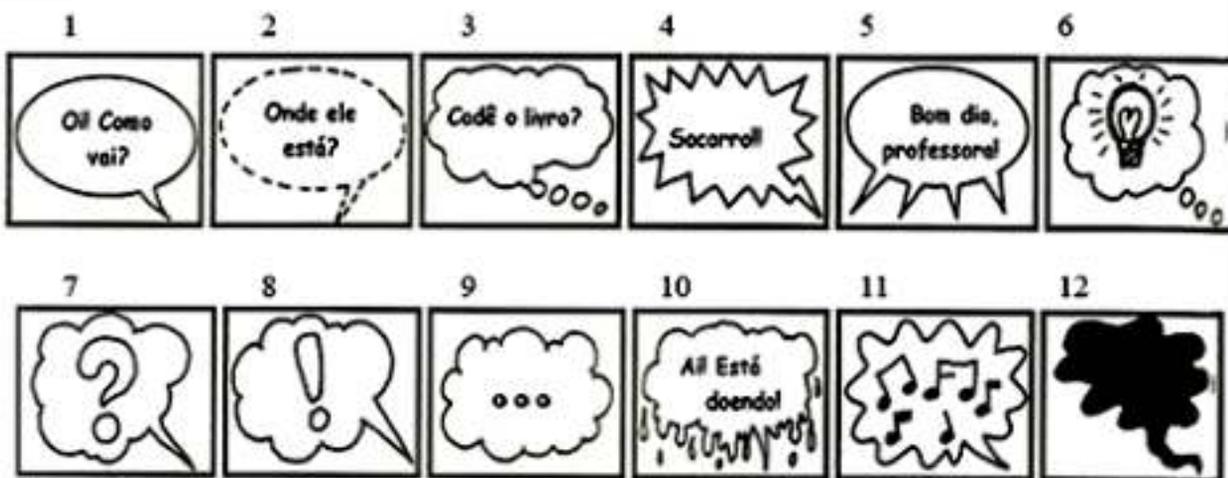
As atividades podem ser realizadas no caderno.

Nas histórias em quadrinhos as falas dos diálogos são colocadas em balões. Na pesquisa do primeiro dia, você deve ter percebido **vários modelos de balões** nas HQ's.



Profª Kátia - Bitmoji

12 Veja os **tipos de balões** e relacione-os com os seus significados.



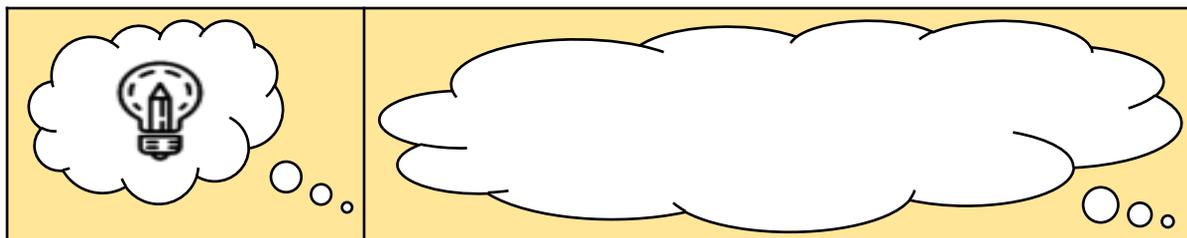
<https://muraldeaulas.blogspot.com/2018/04/contos-de-fadas-em-quadrinhos-momento-2.html>

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a) () O grito do personagem. | g) () O personagem está choroso. |
| b) () O cochicho do personagem. | h) () O personagem está cantando. |
| c) () A fala normal do personagem. | i) () O pensamento do personagem. |
| d) () O personagem está admirado. | j) () O personagem está zangado. |
| e) () O personagem teve uma ideia. | k) () A fala de mais de um personagem. |
| f) () O personagem está com dúvidas. | l) () O personagem não consegue se expressar. |

13 Observe a imagem da questão anterior e responda sobre os **sinais de pontuação** e os **tipos de frases**. Utilize os números dos quadros.

- a) Ponto que indica dúvida, pergunta ou questionamento. _____
- b) Ponto que indica admiração ou uma grande emoção (medo, alegria, ...). _____
- c) Frases interrogativas. _____
- d) Frases exclamativas. _____

14 Observe o primeiro quadrinho e no segundo escreva seu pensamento sobre uma ideia de algo para se fazer no **grupo de estudos**.



4º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

15 Leia e analise cada quadrinho identificando os **conceitos matemáticos**.

➤ Relacione colando as letras nos quadrinhos para indicar o conceito trabalhado.

(A) **Ordem.** (B) **Código.** (C) **Quantidade.** (D) **Medida.**

Conceitos Matemáticos

Por Jacinta Pellin.

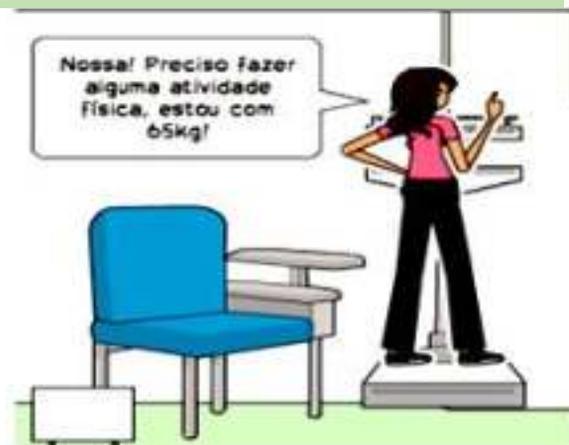


Imagem: <https://www.pixton.com/br/comic-strip/cz0bo619>
Publicado em: 22 set. 2016

16 Pesquise os números na sua vida. Peça para o(a) professor(a) a lista dos nomes dos alunos da sua turma que estará em **ordem alfabética** para que você veja a posição do seu nome.

- Seu peso = _____ kg
- Sua altura = _____ m e _____ cm
- Número do celular para contato = _____
- Quantidade pessoas que moram com você = _____
- A **posição** do seu nome na lista da sua turma = _____



5º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo (a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.



Se possível, leia a HQ completa neste link: http://letras2011grupo4.blogspot.com/2011/11/blog-post_8952.html

Na história em quadrinhos do Chico Bento, para caracterizar a **pronúncia dos personagens**, o autor utilizou a supressão, a troca e o acréscimo de letras, além da junção de palavras.

17 Leia as palavras e reescreva-as acrescentando a **letra** que representa o **som** que foi suprimido.

- | | |
|------------------|------------------|
| a) ocê: _____ | e) vamo: _____ |
| b) cocera: _____ | f) dexa: _____ |
| c) buscá : _____ | g) crescê: _____ |
| d) dizê: _____ | h) sê: _____ |

18 Descubra, nas palavras a seguir, a letra que foi acrescentada para representar os **sons da fala**. Depois, reescreva essas palavras de acordo com a **variedade padrão**.

- | | |
|----------------|------------------|
| a) feiz: _____ | e) capaiz: _____ |
| b) nóis: _____ | f) veiz: _____ |

19 Leia as palavras e descubra qual foi a letra trocada pelo autor para formar palavras que se aproximam mais da fala. Depois, copie-as ao lado e faça a troca das letras.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| a) incontro: _____ | e) sinhora: _____ |
| b) isperando: _____ | f) si: _____ |
| c) isqueceu: _____ | g) cumida: _____ |
| d) qui: _____ | h) cumigo: _____ |

20 Outro recurso utilizado é a junção de palavras para formar uma nova. Relacione-as palavras que foram formadas por meio desse recurso à forma padrão de escrita.

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) CUMÉ | () DE UM |
| (B) DUM | () COMO É |
| (C) COS | () DE UNS |
| (D) PROCÊ | () PARA VOCÊ |
| (E) DUNS | () COM OS |

Se possível, leia a história completa no seguinte link:
http://letras2011grupo4.blogspot.com/2011/11/blog-post_8952.html



Profª Jackiávia - Bitmoji

21 A resposta do Zé Lele não corresponde ao que Chico Bento perguntou, pois ele gostaria de saber qual a profissão que o amigo pretende exercer.

➤ No seu caderno, **faça uma tirinha** sobre o **trabalho** de algum familiar.

6º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo (a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.



Se possível, leia a HQ completa neste link:

https://drive.google.com/file/d/1WODlnRsrp7i9f3E_AJXHhEI4My988iR/view

22 Releia os trechos da história em quadrinhos acima e responda.

- a) Qual a **personagem principal**? _____
- b) Qual o **título**? _____
- c) O título é relacionado ao que aconteceu na história?
 Não. Pois, a mãe desejou bons sonhos e a menina sonhou comendo hambúrgueres.
 Sim. Pois, a mãe desejou que a filha tivesse sonhos bons e a menina pediu para o padeiro entregar sonhos.

23 Escreva o significado da palavra SONHO de acordo com sentido das seguintes personagens. Se precisar, use o **dicionário**.

- a) MAGALI : _____
- b) MÃE : _____

24 O elemento da **linguagem não-verbal** que demonstra que o padeiro atendeu o pedido fora do seu horário de trabalho é a

- lua. cesta. bicicleta. roupa.

25 Na linguagem verbal, a expressão que indica que não foi a primeira vez que a menina faz esse tipo de pedido é

- bons sonhos. sua mãe. de novo. andou desejando.

26 Leia a tirinha e complete o título conforme o assunto.

MAGALI em _____



7º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

27 **Huuumm! Que mistura boa!**

• Você já comeu um sonho? _____

• Você sabia que o sonho é o resultado de uma **mistura** de ingredientes? _____



28 Pesquise uma receita de sonho e copie-a no seu caderno. Destaque **os ingredientes** que foram misturados para fazer esse alimento.

29 Observe a **mistura** abaixo.



a) Escreva os nomes dos alimentos que estão no prato.

b) Agora, imagine e escreva o que você misturaria para fazer:

• suco = água + _____

• vitamina = leite + _____

30 No dia-a-dia nos deparamos com vários tipos de mistura e com **situações problemas** que envolvem a Matemática.

➤ Leia as seguintes situações e responda no seu caderno.

a) A cesta do padeiro cabe em média 15 sonhos. Em dez cestas iguais a essa teremos

() 15 sonhos. () 105 sonhos. () 150 sonhos. () 1500 sonhos.

b) Na padaria há um pacote de 2500g de farinha de trigo. Pela manhã, foram usados 1800g. Quantos gramas de farinha de trigo sobraram? _____

b) No almoço, fritaram cinco ovos e há sete na geladeira. Então, antes do almoço havia quantos ovos?

() Uma unidade. () Uma dezena. () Uma dúzia. () Uma centena.

c) Dona Magnólia foi ao supermercado e comprou os seguintes produtos.

Alface	Arroz	Feijão	Tomates
R\$ 3,00	R\$ 29,00	R\$ 7,00	R\$ 5,00

• Qual o produto mais caro? _____

• E, o mais barato? _____

• Qual o **valor total** da compra? _____



8º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ____ / ____ / ____

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo (a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

Na fala, quando nos dirigimos à pessoa com quem estamos falando, geralmente **mudamos o tom de voz**. Na escrita, em geral utilizamos a **vírgula**, para separar o **vocativo**.



ProfªJackFlávia - Bitmoji



<https://br.pinterest.com/pin/224476362656142180/>

31 Agora, leia os diálogos presentes nos quadrinhos com a **entonação** sugerida pelos sinais de pontuação.

32 Assinale com um X os **nomes dos sinais de pontuação** que aparecem na história em quadrinho do Armandinho.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Ponto final. | <input type="checkbox"/> Vírgula. |
| <input type="checkbox"/> Ponto de interrogação. | <input type="checkbox"/> Ponto de exclamação. |
| <input type="checkbox"/> Reticências. | <input type="checkbox"/> Travessão. |

ProfªJackFlávia - Bitmoji



33 **Grave um áudio da leitura dessa HQ do Armandinho.** Tente colocar um **tom de voz diferente** para cada personagem. Combine com o(a) professor (a)a melhor forma de enviar no **grupo de estudos**. Vocês podem escolher outras tirinhas.

34 Circule, nos trechos a seguir, o nome da pessoa com quem Armandinho está falando.

- a) Mãe, posso comer um chocolate?
b) Pai, como foi o trabalho hoje?

•Nesses trechos, qual foi o sinal de pontuação utilizado após o nome dos personagens? _____

35 Use a vírgula depois do **vocativo** nas seguintes falas.

- a) Filho quem te deu esse chocolate?
b) Armandinho você fez a pergunta certa para o seu pai?

36 Que palavras foram utilizadas para representar o barulho quando o menino come o chocolate? _____

37 Pesquise outras **onomatopéias** em histórias em quadrinhos e registre-as no caderno. Exemplo: ATCHIM! (som do espirro)



9º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo (a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

Segurança na Internet não é brincadeira!

JOG@R

Na saída da escola...



Na hora marcada Tom já está online...



Na Lan house, Beto se conecta...



Logo eles jogam com gente do mundo todo ...



Jogar é muito legal, mas não se esqueça dos seus estudos, das atividades físicas e da sua segurança na internet.

Se possível, leia outras HQ's em:

<http://new.netica.org.br/educadores/quadrinhos-saferdics/>

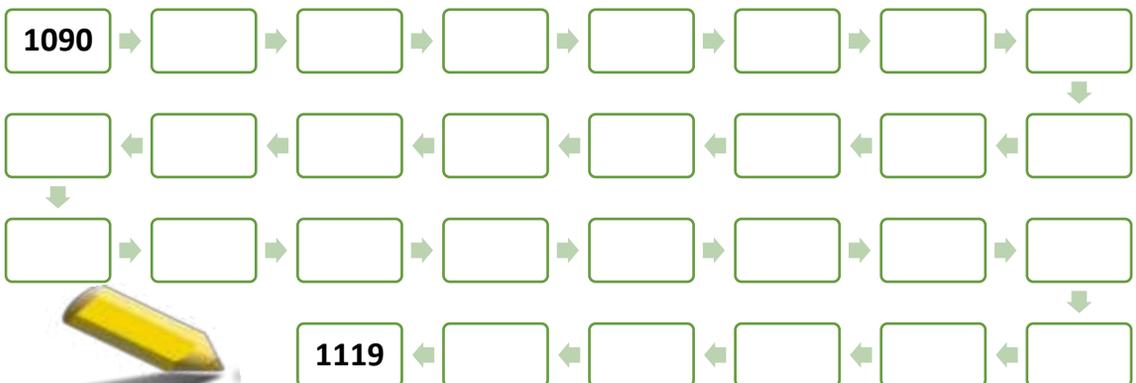
38 Existem normas de convivência social em diferentes espaços.

- Marque as informações corretas.
- (a) Devemos respeitar os horários dos compromissos marcados.
- (b) Podemos confiar em estranhos na porta da escola e na Internet.
- (c) É mais seguro contar para os pais sobre as novas pessoas que conhecemos.
- (d) Pensar bem antes de postar alguma foto, texto ou áudio.
- (e) Evitar postar seus dados pessoais **on-line** como seus **e-mails**, números de celular e datas de aniversários.
- (f) Interagir apenas com pessoas que a família saiba.
- (g) Não faça compras no aplicativo sem a aprovação dos pais.
- (h) Fale quando estiver sofrendo **cyberbullying**.
- (i) Aprendemos tudo na vida, apenas jogando.

39 Tom pediu para fazer qual atividade física depois dos estudos? _____

40 Tom também gosta de jogos com trilhas e resolveu criar a própria trilha numérica.

➤ Observe-a e escreva nela os números que estão entre 1090 e 1119.



Professores, disponibilizem materiais explicativos sobre os conceitos em destaque.

9º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

41 Tom criou trilhas em que os números seguem um padrão. Descubra qual é o padrão utilizado pelo menino em cada uma das trilhas a seguir, marque-o com um X e escreva o próximo número da sequência.

a) 993 → 994 → 995 → 996 → 997 → 998 → 999 →

- () Acrescentar uma unidade.
- () Acrescentar uma dezena.
- () Acrescentar uma centena.
- () Acrescentar uma unidade de milhar.

b) 2134 → 2144 → 2154 → 2164 → 2174 → 2184 →

- () Acrescentar uma unidade.
- () Acrescentar uma dezena.
- () Acrescentar uma centena.
- () Acrescentar uma unidade de milhar.

c) 1500 → 1600 → 1700 → 1800 → 1900 →

- () Acrescentar uma unidade.
- () Acrescentar uma dezena.
- () Acrescentar uma centena.
- () Acrescentar uma unidade de milhar.

d) 4000 → 5000 → 6000 → 7000 → 8000 →

- () Acrescentar uma unidade.
- () Acrescentar uma dezena.
- () Acrescentar uma centena.
- () Acrescentar uma unidade de milhar.

42 Beto criou a seguinte trilha escrevendo um número que não deveria.

1740 → 1770 → 1800 → 1840 → 1860 → 1890 → 1920

- a) Que número é esse? _____
- b) Qual é o número que Beto deveria ter escrito? _____

43 Escolha um padrão e **construa uma trilha numérica**, formada por pelo menos 6 números. Faça em tamanho grande, tire foto e envie para o(a) professor(a).

**10º
DIA**

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

E lá vem a História...

A história é o resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.



Imagem 1. Luziânia – GO (1954)



Imagem 2. Luziânia – GO (1983)

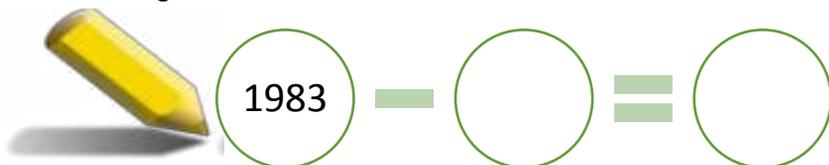
Se possível, veja outras fotos antigas de Luziânia-GO: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/go/luziania/historico>

44 Observe as imagens, identifique e escreva algumas mudanças e permanências nesse espaço.

a) Permanências: _____

b) Mudanças: _____

45 Faça uma subtração e descubra quantos anos de diferença há entre as imagens.



$$1983 - \bigcirc = \bigcirc$$

46 Vamos pensar em algumas mudanças na sua vida.

a) Qual o nome da sua escola? _____

a) Você sempre estudou na mesma escola? _____

b) Você sempre estudou com os mesmos professores? _____

c) Quais os nomes dos professores com os quais você estudou? _____

e) Qual o seu endereço? _____

f) Você sempre morou na mesma rua, bairro, município, estado e país? Explique.

g) Sua residência já teve mudanças? Quais? _____

10º
DIA

ALUNO (A): _____ DATA: ___ / ___ / ___

Após utilizar os materiais da explicação, feita pelo(a) professor(a), realize as atividades com muita atenção.

As atividades podem ser realizadas no caderno.

Produção de Texto



As histórias em quadrinhos são textos agradáveis, pois utilizam a linguagem verbal e não-verbal.

47 Vamos transformar alguns momentos da **sua história** nesse gênero textual.

Planejando

Pergunte e imagine como foi os seus primeiros anos de vida até hoje.

a) Em quais espaços você morou? _____

b) Com quais pessoas você conviveu? _____

Produzindo

a) Sua história em quadrinhos sobre a sua vida deverá ter no mínimo quatro quadrinhos.

b) Lembre-se que o título será a primeira informação da folha.

Complete o modelo: (seu nome) **em** (título bem criativo sobre a sua vida)

_____ **em** _____

c) Faça um rascunho dos principais anos da sua vida. Por exemplo: desenhe os locais, as pessoas, você e as falas em quadrinhos de **quando você nasceu, andou, falou, foi para creche e/ou escola, no ensino remoto**, etc.

_____ **em** _____

Revisando

a) Peça para seus familiares, colegas e professor(a) lerem o seu rascunho.

b) Refaça e pinte com capricho.

Publicando

a) Veja com o(a) professor(a) a melhor maneira de publicar no grupo de estudos.



**MATERIAL DE APOIO
REMOTO**

**5^o
ANO**

ENSINO FUNDAMENTAL
DE 1º A 12 DE FEVEREIRO DE 2021



DIEGO VAZ SORGATO
PREFEITO

TIAGO RIBEIRO MACHADO
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

KÁTIA GOMES AUGUSTINAS
DIRETORA DA DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL

CÁSSIA FARIAS RIBEIRO
ELIANE DE SOUZA ALVES MATOS
JACQUELINE FLÁVIA SANTOS DA SILVA
KELLY CRISTINA PIRES DE CASTRO
LUCIMAR DE OLIVEIRA SILVA
SOLIDERANE SOUSA DE ANDRADE
SUELI DE FÁTIMA MATOS ALMEIDA
VIVIANE PEREIRA RORIZ
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E ELABORAÇÃO

FRANCISCO EVERTON DE SOUSA BARROS JÚNIOR
MAGDA MARQUES MELO
DESIGN E DIAGRAMAÇÃO

MAGDA MARQUES MELO
REVISÃO



Caros gestores, professores, pais/responsáveis e alunos,

Estamos iniciando nossas atividades pedagógicas do ano de 2021. Mas, infelizmente, diante da permanência dos casos de infecção pela COVID – 19 ainda precisamos manter as orientações dos órgãos competentes quanto à prevenção de infecção pelo Novo Coronavírus. Diante disso, continuaremos com nossas atividades remotas, em busca de manter em andamento o processo de ensino e aprendizagem.

Já conhecemos o processo de trabalho do Ensino Remoto via plataforma AVER, mas estaremos sempre buscando maior dinamismo e protagonismo de professores e alunos, direcionando e propondo momentos de interação remota, ludicidade e ação por parte de todos os envolvidos no processo.

Desejamos a todos, momentos ricos de trocas, de aprendizagens significativas e, principalmente, de grande crescimento em todas as áreas.

Bons estudos!

Divisão de Ensino Fundamental



Professor (a),

As nossas atividades virão em um formato diferente. As mesmas serão planejadas para 15 dias contemplando vários componentes curriculares. Diminuímos a quantidade de páginas por dia para que você possa complementar de acordo com a realidade de cada turma.

É de suma importância seu direcionamento e intervenção, bem como essa complementação, reforçando as habilidades e outros componentes curriculares (disciplinas).

Lembrando que o hábito de cópia não agrega conhecimento aos alunos. É interessante propor atividades onde a escrita seja trabalhada em situações reais.

Componentes Curriculares e Habilidades

Língua Portuguesa

PRÁTICAS E LINGUAGEM-GÊNERO: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E TIRINHAS

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.

(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.

Matemática

(EF05MA01-A) Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, com e sem a utilização de material manipulável.

(EF05MA01-B) Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades, a 100 dezenas ou a 10 centenas, utilizando materiais concretos, como o material dourado, no qual um cubo equivale a 1000 cubinhos, 100 barras ou 10 placas e/ou situações reais, como em contexto de educação financeira, no qual a quantia de 1.000 reais pode ser obtida pelos agrupamentos de cem notas de 10 reais ou de dez notas de 100 reais.

(EF05MA01-D) Compor e decompor números naturais até 100.000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $475.869 = 4 \times 100.000 + 7 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 8 \times 100 + 6 \times 10 + 9 \times 1$, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).

História

(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Ciências

(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.

Artes

(GO-EF05AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o repertório imagético, estético e sensível nas produções em contexto, estabelecendo relações e diálogos com o processo de construção de uma identidade artística.

1º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

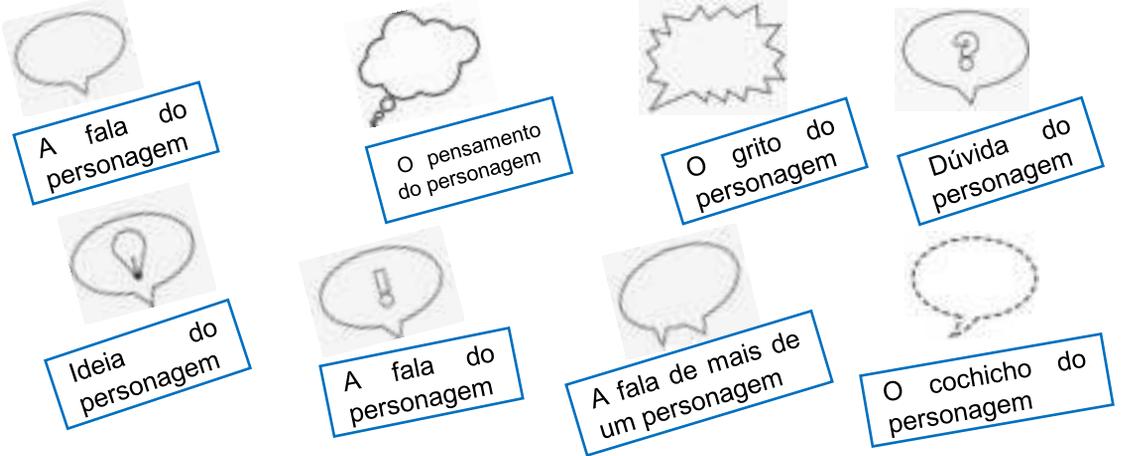
No mundo das Histórias em Quadrinhos

Professor, grave um vídeo explicando aos alunos o gênero textual em estudo.

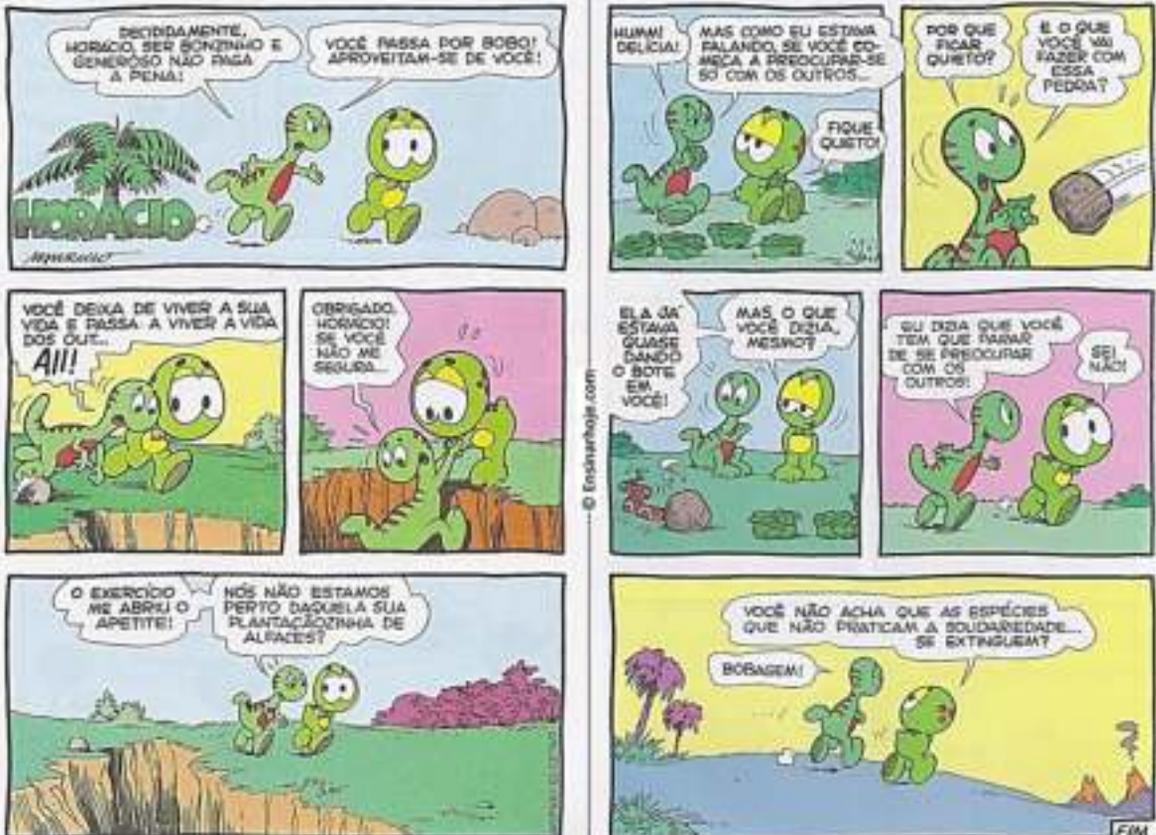
A história em quadrinhos, como o próprio nome diz, é contada em quadros com desenhos e textos.

As falas dos personagens são apresentadas em balões, que variam de formato conforme a mensagem.

Veja o uso dos balões para construção de sentido nas Histórias em Quadrinhos.



Leia a História em Quadrinho de Estego e Horacio e responda as questões a seguir.



Maurício de Sousa. Revista do Cebolinha. São Paulo: Globo, Jun. 1993

1º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Interpretando o texto

- 01 Que gênero textual é esse? _____
- 02 Quem o escreveu? _____
- 03 Como ele está organizado? _____
- 04 Onde ele foi publicado? _____
- 05 Quando ele foi publicado? _____
- 06 Quem são os personagens? _____
- 07 Onde se passa a história? _____
- 08 Sobre o que Horácio e seu amigo estavam conversando? _____
- 09 Horácio concorda com a opinião do amigo? Explique. _____
- 10 Em quais situações Horácio ajuda o amigo? _____
- 11 O amigo percebe a ajuda que recebe de Horácio? Explique. _____
- 12 E você, concorda com a opinião de que ser generoso e bonzinho não vale a pena? Explique. _____

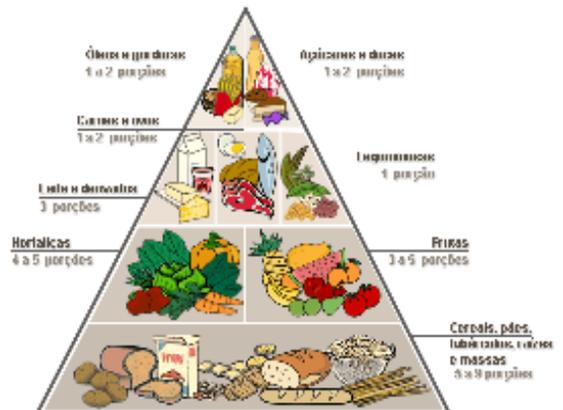
O Estego é um dinossauro da espécie estegossauro da cor azul, amigo do Horácio e de sua Turma. Estego é **vegetariano** e sonhador, e diferente dos demais personagens da Turma, costuma aparecer somente com o Horácio.

- 13 Pesquise, no dicionário, descubra o que significa a palavra em destaque no texto acima e anote. _____

Ao lado vemos uma pirâmide alimentar.

A pirâmide alimentar é um instrumento importante que ajuda a população a guiar a alimentação, nos fazendo compreender como é uma alimentação saudável.

Sua principal função é orientar, não sendo ela responsável por fornecer uma dieta a ser seguida.



2º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Aprendendo um pouco mais sobre alimentos

14 Observe as imagens



http://murycomy.blogspot.com/2008_05_01_archive.html



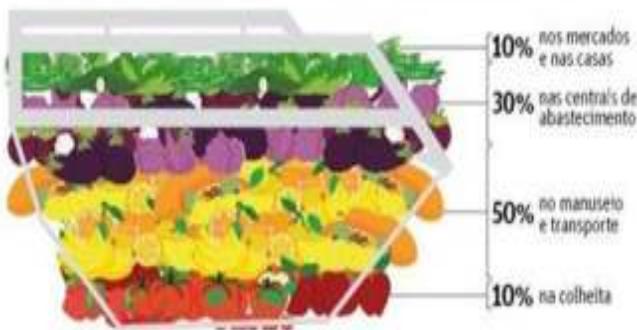
<http://planetainteligente.blog.ufrn.com.br/2009/06/10/da-perdicio-de-comida-em-um-mundo-que-passa-fome/>

- Qual seu sentimento diante dessas imagens?
- Você tem ideia da quantidade de alimentos que são desperdiçados todos os dias?
- Na sua opinião, o que poderia ser feito para evitar o desperdício de alimento?
- Você desperdiça alimentos? De que forma?

APÓS VÍDEO EXPLICATIVO DO SEU PROFESSOR SOBRE OS FATORES DA MULTIPLICAÇÃO, REALIZE AS ATIVIDADES.

CAMPEÃO DE DESPERDÍCIO

Brasil é um dos dez países que mais descartam alimentos em todo o mundo



O QUE ISSO SIGNIFICA



Fonte: Instituto Atlas e OIV Verde

Disponível em: <https://www.igricologia.com/brasil-o-desperdicio-de-alimentos/>
Acesso em: 26/05/2020

15 Se 41 mil toneladas de alimentos são desperdiçados por dia, quantas toneladas são desperdiçadas em 9 dias?

Cálculo e resposta

16 25 milhões de pessoas passam fome por dia. Uma semana tem 7 dias. Podemos dizer que em uma semana quantas pessoas sofrerão com a fome?

Cálculo e resposta

3º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

- 17 Evitar o desperdício de comida não é só uma atitude de consciência social e ambiental. Aproveitar melhor os alimentos também é uma forma de economizar, evitando a compra de novos itens. E quando se fala de aproveitar cascas, talos e folhas de frutas, verduras e legumes, ainda existem diversos ganhos para sua saúde, com aumento de nutrientes, vitaminas e minerais. Então, pesquise uma receita feita com alimentos reaproveitados e escreva abaixo. Faça um vídeo e compartilhe com sua turma.

Nome da receita
Ingredientes
Modo de fazer

Dicas de suco para fazer com a família

Professor, presente à turma por vídeo ou imagem a estrutura do gênero “receita”.

<p>Suco de Casca de Abacaxi</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cascas de um abacaxi; • Folhas de hortelã a gosto; • Açúcar a gosto; • Gelo à gosto; <p>Modo de Preparo: Deixar as cascas do abacaxi de molho em água filtrada, dentro da geladeira, por um dia. Depois de um dia dentro da geladeira, é só bater as cascas com hortelã e gelo, adoçar a gosto e coar antes de beber.</p>	<p>Suco de Cascas de frutas variadas</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 xícaras (chá) de cascas de frutas variadas (maçã, melão, mamão, manga, pêra); • 2 litros de água; • açúcar a gosto. <p>Modo de Preparo: Lavar bem as cascas e, em seguida, bater no liquidificador com água. Depois basta adoçar a gosto e coar.</p>	<p>Suco de cascas de mamão</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 xícara da casca de mamão picada; • 3 xícaras de água bem gelada; • 5 colheres de sopa de açúcar; • 4 laranjas; • 1 limão. <p>Modo de Preparo: Lavar bem as cascas do mamão e batê-las no liquidificador com água e açúcar. A seguir, deve-se coar e acrescentar o suco das quatro laranjas e do limão.</p>
--	---	---

- 18 Observe a quantidade de ingredientes usados no preparo de uma receita de suco de casca de mamão e reescreva-a triplicando a quantidade dos itens.

- 19 Faça uma lista das frutas que aparecem no texto, em ordem alfabética. Dicas de suco para fazer com a família.

4º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

- 20 Uma turma da escola de Lucas foi dividida em grupos para organizar a observação do consumo de frutas do refeitório. Veja as quantidades anotadas por cada grupo.



Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3



Grupo 4

- a) Coloque os valores anotados no quadro valor de lugar, o QVL. Observe seu valor posicional.

Grupo 1

DM	UM	C	D	U

Grupo 2

DM	UM	C	D	U

Grupo 3

DM	UM	C	D	U

Grupo 4

DM	UM	C	D	U

- b) Escreva esses números por extenso.

Ainda sobre alimentos... Leia a tirinha e responda as questões a seguir.



- 21 Sabemos que, para ter uma alimentação saudável precisamos de uma variedade de alimentos. O Cebolinha está comendo peixe todos os dias. Por que ele está se alimentando de peixe diariamente? _____

- 22 Sobre a tirinha do Cebolinha responda **V** para verdadeiro e **F** para falso:

- () A família do Cebolinha está de férias em uma praia.
- () Todos estão muito felizes e se divertindo.
- () A família está em uma ilha deserta.
- () Eles estão em uma ilha pequena que tem apenas um coqueiro.
- () O Cebolinha está cansado de comer peixe.

5º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

TURMA DA MÔNICA



- 23) A palavra **claro**, no segundo quadrinho, significa
- (a) o contrário de escuro.
 - (b) o contrário de pode.
 - (c) o mesmo que escuro.
 - (d) o mesmo que pode.
- 24) O ponto de interrogação em: **“Mônica, posso te pintar ?”** Indica que Cebolinha está
- (a) concordando.
 - (b) perguntando.
 - (c) afirmando.
 - (d) obedecendo
- 25) Este texto é uma história em quadrinhos por que
- (a) emprega palavras pouco usadas e difíceis de entender.
 - (b) ensina a fazer uma pintura.
 - (c) combina imagens e palavras para contar uma história.
 - (d) repete muitas informações já conhecidas.
- 26) Mônica ficou aborrecida por que
- (a) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.
 - (b) implicou com o assobio do cebolinha.
 - (c) pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.
 - (d) respondeu apressadamente à pergunta.
- 27) Os três quadrinhos mostram Cebolinha
- (a) caminhando na direção da escola.
 - (b) indo para uma escola de pintura.
 - (c) vestindo-se como um pintor de quadros.
 - (d) voltando alegremente da aula de música.
- 28) O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está
- (a) assobiando uma melodia.
 - (b) pensando na nota da prova.
 - (c) atrasado para a aula de música.
 - (d) querendo ir embora depressa.
- 29) O texto que você leu é
- (a) uma fábula.
 - (b) uma receita.
 - (c) uma notícia.
 - (d) uma história em quadrinhos.

5º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Logo após a brincadeira do Cebolinha, ele fez uma pintura bem bonita da Mônica. Agora eles querem vender essa obra, mas eles ainda não sabe com funciona os valores mais altos. Vamos juntos compreender o Sistema de Numeral Decimal.

Em nosso dia-a-dia utilizamos muitos números. Eles servem para numerar, qualificar e medir. Na maioria das vezes, usamos o sistema numérico decimal, existem outros sistemas numéricos o Romano, o Binário e outros.

É um sistema decimal, pois contamos em grupos de 10. Cada 10 unidades de uma ordem formam uma unidade da ordem seguinte. Observe:

10 unidades = 1 dezena = 10

10 dezenas = 1 centena = 100

10 centenas = 1 unidade de milhar = 1.000

Professor, grave um vídeo explicativo sobre o conteúdo em estudo, pág. 7 e 8 matemática.

Outra característica é que ele segue o princípio do valor posicional que ele ocupa na representação do numeral.

Temos, então, o seguinte quadro posicional (ou de ordens).

4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Unidade de milhar	Centena de unidades	Dezena de unidades	Unidades

Observe o número 5.775, o valor do primeiro algarismo **5** é diferente do valor do último algarismo **5**. O da 4ª ordem indica **5 mil** e o da 1ª ordem **5 unidades**. O mesmo acontece com o algarismo 7: **7 centenas e 7 dezenas**.

30 Responda

a) Quantos dígitos formam os números no sistema decimal? _____

b) Por que base 10? _____

c) No número 11 o primeiro algarismo possui o mesmo valor do segundo? _____

Por quê? _____

31 Use **V** se a sentença for verdadeira e **F** se for falsa:

() No número 434 o algarismo 4, na 3ª ordem representa 400 ou 4 centenas.

() Com os dígitos 0, 2 e 8 posso formar os números 821 e 207.

() Os números servem para medir, quantificar e numerar.

() Existem outros sistemas numéricos além do sistema decimal.

6º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Ordens e Classes.

Para lermos os números devemos separá-los em classes.

Observe a leitura do número **3.303.010**.

Ele é lido e escrito por extenso desta forma:

Três milhões, trezentos e três mil e dez.

No momento, a classe dos bilhões é apenas a título de conhecimento do aluno.

- 32 Decomponha esse número em classes no Quadro Valor de Lugar.

CLASSE BILHÕES			CLASSE MILHÕES			CLASSE MILHARES			CLASSE UNIDADES SIMPLES		
Centenas	Dezenas	Unidades	Centenas	Dezenas	Unidades	Centenas	Dezenas	Unidades	Centenas	Dezenas	Unidades

- 33 Escreva os números 54.680, 7.850.632 e 999 no Quadro Valor de Lugar. Depois escolha um deles e escreva por extenso, na linha.

CLASSE BILHÕES			CLASSE MILHÕES			CLASSE MILHARES			CLASSE UNIDADES SIMPLES		
Centenas	Dezenas	Unidades	Centenas	Dezenas	Unidades	Centenas	Dezenas	Unidades	Centenas	Dezenas	Unidades

Composição e Decomposição

Composição é a junção de dois ou mais elementos quando unidos ou subtraído formam um só.

Observe: $300 + 40 + 8 = 348$

Três centenas + 4 dezenas + 8 unidades

Decomposição é a separação de um número natural em dois ou mais elementos.

Observe: $348 = 300 + 40 + 8$

Três centenas + 4 dezenas + 8 unidades

- 34 Componha os números decompostos abaixo:

a) $70.000 + 8.000 + 300 + 40 + 6 =$ _____

b) $60.000 + 2.000 + 500 + 30 + 9 =$ _____

c) $40.000 + 2.000 + 70 =$ _____

d) $30.000 + 5.000 + 68 =$ _____

e) $80.000 + 7.000 + 200 + 9 =$ _____



- 35 Agora que já vimos o que é uma História em Quadrinhos e também já estudamos sobre os números, construa uma História em Quadrinhos, onde o Cebolinha e a Mônica vendem a obra de arte que fizeram. Use a criatividade, não esqueça de colocar o valor da obra e um bom diálogo para a venda. (Use seu caderno)

Desafio:

Pesquise em jornais ou revistas em que aparecem números que representam quantidades acima de 1 unidade de milhar. Cole a pesquisa no seu caderno.

7º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___



36 Este tipo de texto serve para
() ensinar. () divertir. () vender gibis.

37 O traço de humor no texto está em:
() Deixa eu ajudar!
() seu quarto vai ficar mais legal...
() ... Com um carrinho de cachorro quente no lugar da cama!

38 A expressão do Menino Maluquinho no último quadrinho demonstra
() medo. () surpresa. () raiva.

39 Retire da tirinha uma frase que utiliza o ponto de exclamação.

40 Escreva uma frase que você imagina que o Menino Maluquinho diria para seu amigo no último quadrinho. _____

41 Ao comer um cachorro quente, o Menino Maluquinho utilizará o sistema digestório. Após a explicação do professor, liste abaixo, os órgãos que compõem este sistema.

Professor, elabore uma explicação sobre o sistema digestório, utilizando vídeos, imagens ou links.



42 Com essa história de cachorro-quente o Menino Maluquinho resolveu comprar um lanche.

a) Ele comprou cinco cachorros-quentes, pagou R\$ 8,00 em cada, quanto ele gastou? []

b) Pagou com uma nota de R\$ 100,00. Qual foi o troco? []

8º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___



43 Marque um X na opção que mostra o assunto da tirinha

Uma partida de futebol.

A atitude de Miguelito de só esperar.

A correção de um texto.

A dança dos personagens.

44 A expressão da Mafalda, no último quadrinho, demonstra que ela está

satisfeita

pensativa

45 Leia e classifique as palavras retiradas do texto, de acordo com a sílaba mais forte.

a) história _____ d) Miguelito _____

b) será _____ e) assim _____

c) sentado _____ f) mundo _____

Professor, explique por vídeos, imagens ou afins a classificação da tonicidade das sílabas.

46 Na tirinha não aparecem palavras proparoxítonas. Pesquise e escreva algumas abaixo. Descreva o que você percebeu de diferente nessa classe de palavras.

47 Você acha que a atitude de Miguelito, de ficar sentado esperando que a vida lhe dê algo, é correta? _____

Tenho certeza que você não é igual ao Miguelito. Após a explicação do professor sobre os termos da multiplicação, resolva as operações a seguir.

48

Centena	Dezena	Unidade	
3	4	1	→ Multiplicando
		2	→ Multiplicador
6	8	2	→ Produto

Centena	Dezena	Unidade	
2	3	4	
		2	

Centena	Dezena	Unidade	
3	6	5	
		3	

49- Uma turminha que não fica sentada também é a turminha do esporte. Complete a tabela abaixo, multiplicando de acordo com as informações.

Competição	Número de partidas	Pontuação por partida	Total
Futebol	5	124	
Basquete	4	124	
corrida	3	124	

9º DIA

ALUNO(A): _____
DATA: __/__/__

50 Na escola Paraíso do Saber, foi feita uma pesquisa sobre a preferência dos gêneros textuais. A História em Quadrinhos recebeu **1.356** votos. Referente a esse número, responda:

a) Quantas ordens tem esse número? _____

b) Como se lê esse número? _____

c) Que número ocupa a 3º ordem e qual é o seu valor posicional? _____

d) Escreva os algarismo desse número no quadro ao lado.

UM	C	D	U

e) Qual o valor posicional do número 1? _____

f) Decompondo esse número,teremos:

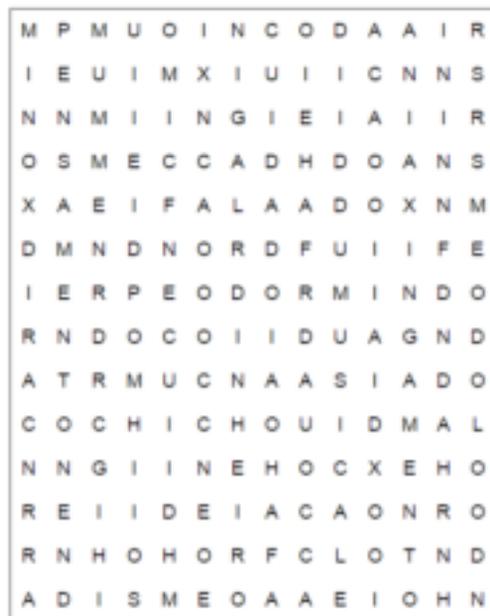
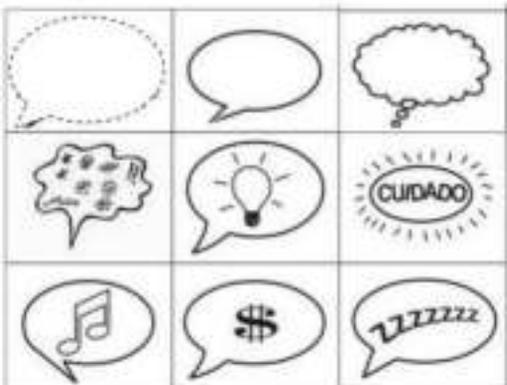
_____ + _____ + _____ + _____ = _____

51 Relacione.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (a) BUÁÁÁÁ | () campanha |
| (b) CHOMP-CHOMP | () choro |
| (c) SMACK | () comer |
| (d) TOC! TOC! | () beijo |
| (e) DING DONG | () batendo na porta |



52 Encontre no caça-palavra os nomes de cada um do balões, observando a imagem a seguir.



10º
DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Agora que conhecemos as diferenças entre os balões é o momento certo de utilizá-los nas Histórias em Quadrinhos. Vamos construir a nossa!

Com base nas palavras abaixo, crie uma História em Quadrinhos.

Amizade

Cuidado

Mundo

Trabalho coletivo

53 Responda as perguntas abaixo que vão ajudar na escrita do seu texto.

- Quem serão os personagens? _____
- Em que lugar a história acontece? _____
- Qual a aventura que os personagens viverão? _____
- O que acontece no começo da história? _____
- E no meio da história, o que acontece com os personagens? _____
- Como termina a sua HQ? _____



1º passo
Planejando
o texto.



2º passo
Hora de
produzir.

*Você pode
utilizar seu
caderno
para
produção,
se preferir.*

Revisando

CONTANDO E CALCULANDO...

54 Observe o quadro valor de lugar para completar as questões abaixo.

Unidade de Milhar	Centena simples	Dezena simples	Unidade simples
2	0	1	4

- O algarismo ____ está na ordem da unidade simples.
- O algarismo 1 está na ordem da _____
- O algarismo _____ está na ordem da centena simples.
- O algarismo 2 pertence à ordem das unidades de _____.

55 Combine a 2º coluna pela 1º.

- (A) $10.000 + 3.000 + 5 =$
 (B) $10.000 + 3.000 + 500 =$
 (C) $1.000 + 300 + 50 =$
 (D) $1.000 + 300 + 55 =$
 (E) $10.000 + 300 + 50 =$

- () 10.350
 () 1.355
 () 1.050
 () 13.500
 () 13.005



10º
DIA

ALUNO(A): _____
DATA: ___/___/___

Formação das culturas e dos povos.

56



Esse é o Papa-Capim, um personagem da Turma da Mônica que representa o povo indígena. Eles foram os primeiros povos a habitarem as Terras Brasileiras.

Os europeus e os africanos foram os grupos seguintes que atuaram na formação da cultura nacional, conferindo à sociedade brasileira muitos de seus valores, tradições e manifestações artísticas. ... As cresças, os valores e a língua são alguns dos elementos que compõem a cultura de um povo.

- a) Quais os povos que habitavam o território brasileiro antes do seu descobrimento pelos portugueses? africanos indígenas
- b) Quais povos foram capturados e trazidos para o Brasil? indígenas africanos
- c) Inicialmente, a população brasileira formou-se da mistura de três povos. Quais são eles? espanhóis, indígenas e africanos europeus, indígenas e africanos
- d) Circule na História em Quadrinho as palavras de origem indígena.

Professor, utilize vídeos, imagens e textos para aprofundar os conhecimentos da turma referente à formação da cultura brasileira.

57 Pesquise o significado da palavra Caríbas, anote abaixo.

58 Pesquise uma receita indígena.

59 Pesquise algumas palavras de origem africana.

60 Pesquise alguns costumes europeus.